

maison de la francité

BRUXELLES SANS DESSOUS DESSUS



SAISON 2025-2026
DINERS LITTÉRAIRES
CONFÉRENCES
ATELIERS DE LA LANGUE
MAÎTRISE DU FRANÇAIS



# 3 > 5	# Bruxelles sans dessous dessus - Préfaces
# 6 > 7	# Diners littéraires
# 8 > 9	# Apéros-conférences
# 10 > 11	# La chair poétique
# 12 > 13	# Fenêtre sur doc.
# 14 > 17	# Expositions
# 18 > 19	# Du nouveau à la Francité
# 20 > 21	# Ateliers d'écriture
# 22 > 23	# Ateliers découvertes
# 24 > 25	# À chacun sa légende
# 26 > 27	# Prise de parole et éloquence / Atelier de stand-up
# 28 > 29	# La culture du corps et de l'esprit / Découvrir les coulisses de la langue française
# 30 > 31	# Les jeux de langage
# 32 > 33	# Aide à la maîtrise du français
# 34 > 35	# Concours de textes
# 36 > 37	# Concours et éloquence
# 38 > 39	# Une maison sur écoute
# 40 > 41	# Louée soit la Maison
# 42 > 43	# L'équipe / Nos missions / Soyons Net.

BRUXELLES SANS DESSOUS DESSUS

Au cœur de l'Europe, là où se croisent les destins et se mêlent les voix, Bruxelles déploie sa singularité comme un kaléidoscope vivant. Cette ville, qui fait de la diversité son génie propre, nous inspire aujourd'hui une saison entière. **Bruxelles c'est tout un monde.** Un monde qui virevolte sur les pavés, qui rebondit entre les murs, qui se faufile entre deux tramways. **Un monde fait d'accents, de clins d'œil, de silences chargés et d'éclats de rire.** Une langue multiple aussi, accueillante, frondeuse, à la fois enracinée et voyageuse.

C'est dans cette effervescence que s'inscrit la Maison de la Francité, Maison de la langue française, mais aussi maison ouverte sur le monde et sur toutes les façons de dire, de penser, de rêver. **Au cœur de Bruxelles, mosaïque vivante, ville-monde, nous avons imaginé pour vous une saison qui fait la part belle à la diversité culturelle et créative de notre capitale.**

Cette année, la langue française se conjugue à l'accent bruxellois : nos **diners littéraires** feront dialoguer les mots d'écrivains et d'écrivaines liés intimement à cette ville qui ne cesse de surprendre ; nos **expositions** mettront en lumière des artistes qui portent Bruxelles dans leurs pigments, leurs formes, leurs colères ou leurs éclats ; nos **conférences** vous inviteront à plonger dans les strates visibles et invisibles de la ville : son patrimoine, son histoire et son avenir, ses écosystèmes, ses fictions et ses réalités, ses légendes urbaines, ses utopies, ses voix et leurs échos.

Nous vous souhaitons, à toutes et tous, la bienvenue à la Maison de la Francité, pour vivre ensemble cette belle saison !

Donald GEORGE
Directeur de la Maison de la Francité



Anne-Rosine DELBART
Présidente du Conseil d'administration



Génératrice de brassage culturel, la Francophonie véhicule, à travers le monde, les valeurs en partage d'un espace riche en diversité et fort en potentiel, permettant ainsi aux diversités en présence de s'exprimer et de s'affirmer, de s'écouter et de s'entendre. Véritable pont entre différents territoires liés par une seule et même langue, elle se veut un endroit où dialoguent les peuples et les identités parce qu'elle constitue, à bien des égards, un lieu de rencontre pour tous ceux qui se sentent lui appartenir. Cet élan global vise à fédérer les initiatives mises en œuvre dans le dessein d'assurer un avenir meilleur aux populations francophones.

Actrice francophile incontournable de la capitale de l'Europe, la Maison de la Francité prône son engagement en faveur d'une francophonie internationale, en parfaite convergence avec les ambitions de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). C'est dans cet esprit que, depuis plusieurs années, notre représentation la soutient, notamment dans la mission qu'elle s'est donnée de célébrer la langue française, à l'instar de la vision de la Secrétaire générale de la Francophonie, Son Excellence Madame Louise MUSHIKWABO. En effet, cette dernière a confirmé, à travers la programmation quadriennale 2024-2027 de notre institution, la consolidation du levier linguistique comme socle commun d'une coopération multisectorielle.

C'est dire tout notre enchantement de découvrir la nouvelle saison culturelle 2025-2026 de la Maison de la Francité, intitulée "**Bruxelles sans dessous dessus**". Elle nous invite à une authentique mise en abyme au cœur de la ville-capitale, où fourmillent et où s'entremêlent la création militante et le divertissement intellectuel. Son originalité expose un fait inédit : tradition et modernité y sont à tu et à toi ! Ensemble, découvrons donc cette belle programmation imaginée pour notre plus grand plaisir. Révétons l'essence d'une Bruxelles plurielle, talentueuse, polymorphe et profondément cosmopolite.

Mamadou Bamba HANNE

Ambassadeur,

Représentant de l'Organisation Internationale de la Francophonie
auprès de l'Union européenne

Ville aux multiples visages et aux cultures diversifiées, Bruxelles s'écrit chaque jour dans plus de cent langues, avec les voix de plus de 180 nationalités.

Cette diversité n'est pas un défi : c'est une richesse, une force, un moteur de créativité. Elle irrigue notre économie, façonne notre espace public, inspire nos artistes, nos écrivains et écrivaines, nos habitantes et nos habitants.

Bruxelles est une ville en mouvement, en croissance — plus de 55.000 habitantes et habitants en vingt ans — et en transformation continue. Partout, de nouveaux lieux s'ouvrent à la rencontre, à la culture, à l'expression libre de toutes et tous. Nos mobilités s'adaptent, notre ville devient plus inclusive, plus apaisée, plus accessible, plus ouverte à l'autre.

Dans ce contexte en constante évolution, les institutions culturelles jouent un rôle irremplaçable. Elles sont des phares dans la cité, des espaces de dialogue et de transmission, où l'on explore ensemble ce que nous avons en partage, mais aussi ce qui nous distingue. Elles nourrissent le lien social, cultivent l'émancipation, donnent la parole à des récits pluriels.

La Maison de la Francité incarne pleinement cette mission : elle fait vivre la langue française dans toute sa diversité, tout en ouvrant ses portes à la multiplicité des expressions, des origines, des imaginaires dans un esprit de modernité partagée. Elle est à la fois mémoire, tremplin et laboratoire.

À l'heure où la culture rassemble plus qu'elle ne divise, je salue cette saison ambitieuse, ouverte, inventive et résolument vivante. À l'image de Bruxelles.

Philippe CLOSE

Bourgmestre de la Ville de Bruxelles



DINERS LITTÉRAIRES

Jeudi 18 septembre 2025 - 19h30 : Laurent DEMOULIN

Filet de perche du Nil, fenouil caramélisé, tomates cerises confites à l'huile d'olive et sel de mer, pommes bouchons et sauce au beurre blanc citronné.

Jeudi 20 novembre 2025 - 19h30 : Pascale FONTENEAU

L'incontournable boulet à la sauce liégeoise, purée de pommes de terre et compote du verger.

Jeudi 22 janvier 2026 - 19h30 : Arnaud DE LA CROIX

Filet de saumon grillé sur peau, riz sauté aux légumes et soja noir, sauce teriyaki.

Jeudi 19 mars 2026 - 19h30 : Isabelle STEENEBRUGGEN

Rigatonis aux écrevisses, tomates séchées, olives et piment d'Espelette, sauce au beurre blanc.

Jeudi 23 avril 2026 - 19h30 : Paul COLIZE

Osso-buco d'agneau, oignons confits, pruneaux et raisins de Corinthe, taboulé à la libanaise et son jus perlé aux épices d'Orient.

Jeudi 4 juin 2026 - 19h30 : François LIÉNARD

Filet de dorade, purée de pommes de terre au yaourt, sauté de légumes verts croquants et sauce hollandaise.

C'EST L'HISTOIRE D'UN ANIMATEUR AFFAMÉ DE LIVRES...

Depuis dix ans, **Rony Demaeseneer** anime les diners littéraires de la Maison de la Francité. Fervent lecteur et curieux de tout, pour assouvir sa faim de littérature, il assure les fonctions de bibliothécaire-documentaliste et de chargé de cours en histoire et techniques du livre ; il a été libraire spécialisé en livres anciens pendant plusieurs années. Rony écrit aussi. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages et publie régulièrement dans diverses revues : *Le Carnet* et *les Instants*, *La Revue nouvelle*, *Phoenix*... Modérateur de débats pour de nombreux festivals, il a collaboré en 2014 au *Dictionnaire Rimbaud* publié chez Robert Laffont dans la collection *Bouquins*.

Nos diners littéraires, c'est un concept culturel sympathique et convivial : on s'amuse, on mange, on s'instruit, on se rencontre. Rony Demaeseneer nous présente un auteur ou une autrice, dans le cadre d'une conversation à deux voix suivie d'un débat avec le public, tout cela au cours d'un repas (entrée apéritive, plat, dessert, vins, eaux et bonne humeur) conçu par le restaurateur bruxellois **Rocco Dellaria** et partagé ensemble. Les diners littéraires offrent ainsi une opportunité originale de dialoguer, en toute convivialité, avec des personnalités du monde littéraire francophone. Alors on mange, aurait chanté Stromae...

INFOS ET CONTACT :

secretariat@maisondelafrancite.be - 02 219 49 33
23€ (plat, dessert, deux verres de vins compris)

www.maisondelafrancite.be

> ACTIVITÉS > DINERS, CONFÉRENCES & RENCONTRES

Pour réserver vos diners littéraires, le plus facile est de directement remplir le formulaire accessible via notre site Internet, ou (encore plus simple) via le QR CODE ci-contre.





LAURENT DEMOULIN

Partageant son temps entre la capitale et la Cité Ardente, Laurent Demoulin enseigne la littérature romane à l'Université de Liège où il officie également comme conservateur du Fonds Simenon. Poète et romancier, il a obtenu le **Prix Rossel** en 2017 pour son roman *Robinson* publié chez Gallimard. Il a aussi publié un recueil de nouvelles en 2021 dans la collection *Belgique* de l'éditeur Kerr où il évoque les souvenirs de sa Belgique. Dernier titre paru : *Régulier / Irrégulier*, L'Herbe qui tremble, 2025.

> Jeudi 18 septembre 2025 à 19h30



PASCALE FONTENEAU

Pascale Fonteneau, née en Bretagne d'une mère allemande et d'un père français, vit depuis un bon bout de temps à Bruxelles. Dès ses premiers textes, elle choisit la branche noire de la littérature. Elle publie plusieurs romans en Série Noire dès les années 90 parmi lesquels l'étonnant *États de lame* (1993). Depuis, elle ne cesse d'écrire des nouvelles, chroniques et romans pour la jeunesse. Parmi les derniers titres parus : *Carnaval à Bruxelles* (2019) et *Comment (et pourquoi) j'ai mangé mon amant* (2023)

> Jeudi 20 novembre 2025 à 19h30



ARNAUD DE LA CROIX

Philosophe de formation et historien par passion, Arnaud de La Croix est un éditeur, enseignant et écrivain bruxellois. Licencié en philosophie de l'UCL, auteur d'une trentaine d'ouvrages (romans et essais historiques) et d'une dizaine de BD (notamment dans la série "Bruxelles" : *Des Celtes aux Ducs de Bourgogne - De Charles Quint à la Révolution brabançonne - De Waterloo à l'Europe*), il a notamment écrit de nombreux ouvrages autour du Moyen Âge, de ses ordres chevaleresques et de leurs légendes. Sa contribution littéraire comprend également des essais portant sur la franc-maçonnerie et la Seconde Guerre mondiale.

> Jeudi 22 janvier 2026 à 19h30



ISABELLE STEENEBRUGGEN

Titulaire d'une maîtrise en traduction anglais-espagnol, Isabelle Steenebruggen a travaillé dans le milieu européen. Elle a fondé une coopérative de commerce équitable et créé deux marques éthiques ainsi qu'un jeu de société. Elle est l'autrice de plusieurs ouvrages, dont *Fuir*, Éd. Lamiroy, 2022. Son dernier roman, *La maison des biscuits*, Éd. 180°, 2025, a été notamment salué par Amélie Nothomb : "Comme on est bien dans votre maison ! J'ai vraiment adoré. C'est passionnant, c'est très beau, c'est bouleversant".

> Jeudi 19 mars 2026 à 19h30



PAUL COLIZE

Né à Bruxelles, Paul Colize est un auteur de romans policiers dont certains ont pour cadre Bruxelles. Une quinzaine de titres composent sa bibliographie : des livres qui se distinguent par leurs intrigues complexes, une documentation pointue et un humour noir. Ses romans ont reçu de nombreux prix, notamment : le **Prix Boulevard de l'Imaginaire** en 2013 pour *Un long moment de silence* ; le **Prix Plume de Cristal** et le **Prix Arsène Lupin** en 2016 pour *Concerto pour 4 mains* ; le **Prix Michel-Lebrun** et le **Prix des lecteurs du Festival de Villeneuve** en 2020 pour *Toute la violence des hommes*. Dernier titre paru : *Le meurtre de la rue Blanche*, 2024.

> Jeudi 23 avril 2026 à 19h30



FRANÇOIS LIÉNARD

François Liénard est multitâche : collagiste, éditeur, poète, auteur, collectionneur... Figure influente dans le monde de l'art belge, il effectue ses études à l'ERG en 1989 et commence alors à écrire des textes et à réaliser des collages. Il devient ensuite professeur d'Histoire de l'Art et conférencier pour diverses académies des beaux-arts notamment à Bruxelles. En tant qu'auteur, on lui doit en 2024 un recueil de textes-balades sur Bruxelles où se mêlent humour, nostalgie et impertinence.

> Jeudi 4 juin 2026 à 19h30

APÉROS CONFÉRENCES

Jeudi 6 novembre 2025 - 20h

Au cœur des légendes urbaines bruxelloises
Aurore Van de Winkel

Jeudi 4 décembre 2025 - 20h

Que devient l'art dans l'espace public bruxellois ?
Marion Alecian

Jeudi 12 février 2026 - 20h

Bruxelles et les femmes de lettres oubliées
Vanessa Gemis

Jeudi 2 avril 2026 - 20h

Comment Bruxelles peut-elle s'adapter aux changements climatiques ?
Simon De Muynck

Jeudi 21 mai 2026 - 20h

Bruxelles, capitale de la bande dessinée ?
Marc Marghem

Jeudi 18 juin 2026 - 20h

Bruxelles, carrefour international aux multiples défis
Gilles Van Hamme

BRUXELLES SOUS TOUTES SES FACETTES

Bruxelles n'a jamais fini de se raconter, et nous vous proposons aujourd'hui d'explorer ses zones d'ombre et ses éclats inattendus. Des rumeurs urbaines qui se chuchotent dans ses coulisses aux fresques géantes qu'arborent ses façades, des écrivaines effacées de l'histoire aux personnages de bande dessinée qui la peuplent, des défis climatiques à venir aux mutations sociales qui la traversent, Bruxelles se révèle tour à tour laboratoire, carrefour de cultures, terrain de mémoire et d'imaginaire.

Proposées par **Elisabeth Aydin**, ces conférences sont animées par **Delphine Freyssinet**. Journaliste diplômée de l'ESJ Paris, Delphine a évolué en agences de presse, guides de loisirs, télé, et autres médias en ligne, avant de revenir à son médium de prédilection : la radio. Flashes info, animations et la matinale sur *Radio Notre Dame* à Paris, reportages pour *Media-meeting* (production de radios et de podcasts pour entreprises et collectivités)... En mars 2019, elle a quitté la France pour rejoindre *RCF Bruxelles*. Elle y anime notamment *Bruxelles ma Belge* (culture et société) mais aussi plusieurs autres émissions BD, gastronomie, polar, littérature jeunesse. Elle participe également à l'émission culturelle française *Effervescence* sur toutes les antennes RCF (France et Belgique).

Pour réserver vos apéros-conférences, le plus facile est de directement remplir le formulaire accessible via notre site Internet, ou (encore plus simple) via le QR CODE ci-contre.



INFOS ET CONTACT :

secretariat@maisondefrancite.be - 02 219 49 33

Entrée gratuite - Apéro offert à 19h30

Réservation via www.maisondefrancite.be :

> ACTIVITÉS > DINERS, CONFÉRENCES & RENCONTRES



AUORE VAN DE WINKEL

Au cœur des légendes urbaines bruxelloises

Des femmes qui disparaissent dans des cabines d'essayage ? Des bonbons empoisonnés distribués aux enfants ? Des organes volés dans les stations de métro ? Ce sont en réalité des légendes urbaines. Docteure en information et communication de l'Université catholique de Louvain, Aurore Van de Winkel est spécialisée dans l'étude et le décryptage des énoncés rumeurs (légendes urbaines, rumeurs, théories du complot, fake news).

> Jeudi 6 novembre 2025 à 20h



MARION ALECIAN

Que devient l'art dans l'espace public bruxellois ?

L'art dans l'espace public suscite souvent des débats passionnés. Certaines œuvres du passé sont aujourd'hui remises en question en raison de leurs représentations d'une époque révolue. Faut-il les conserver, les redéfinir ou, au contraire, les retirer de nos rues ? Parallèlement, l'art contemporain investit le paysage urbain. Comment ces nouvelles œuvres sont-elles perçues par les Bruxellois et Bruxelloises ? Marion Alecian est directrice de l'ARAU asbl.

> Jeudi 4 décembre 2025 à 20h



VANESSA GEMIS

Bruxelles et les femmes de lettres oubliées

Bruxelles a vu naître de nombreuses écrivaines de talent, mais leurs noms restent pourtant dans l'ombre et leurs œuvres sont encore trop peu connues. Cette conférence propose de mettre en lumière ces femmes de lettres bruxelloises, souvent invisibilisées, et de leur redonner une place dans l'histoire et le patrimoine littéraire de la capitale. Vanessa Gemis est romaniste de formation, chercheuse en histoire littéraire et sociologie de la littérature à l'ULB.

> Jeudi 12 février 2026 à 20h



SIMON DE MUYNCK

Comment Bruxelles peut-elle s'adapter aux changements climatiques ?

Quels sont les aléas climatiques principaux qui posent problème à Bruxelles ? Où sont-ils situés ? Quels effets produisent-ils ? Qui exposent-ils ? Comment s'y adapter ? Bruxelles est-elle prête aux enjeux à venir ? Simon De Muynck est le coordinateur du Centre d'écologie urbaine, asbl qui met en place des projets concrets et des recherches participatives à Bruxelles. Il est aussi collaborateur scientifique à l'ULB (Louise).

> Jeudi 2 avril 2026 à 20h



MARC MARGHEM

Bruxelles, capitale de la bande dessinée ?

Le neuvième art et ses héros les plus connus vivent partout dans la ville : fresques murales, statues, noms de rues... En déambulant dans les rues de la ville, vous plongez dans le monde de Tintin, Blake & Mortimer, Bob & Bobette, des Schtroumpfs et de tant d'autres. La ville a aussi inspiré de célèbres dessinateurs, qui ont choisi Bruxelles comme thème de leurs bandes dessinées. Passionné du 9^e Art, Marc fête sa 30^e année au Centre Belge de la Bande Dessinée.

> Jeudi 21 mai 2026 à 20h



GILLES VAN HAMME

Bruxelles, carrefour international aux multiples défis

Attirant une population venue de tous horizons, la ville est classée parmi les plus cosmopolites au monde. Ces réalités engendrent des conséquences multiples sur l'organisation du territoire et sur les dynamiques sociales. Gilles Van Hamme est docteur en sciences et professeur de géographie humaine à l'ULB. Il a mené de nombreuses recherches sur l'économie bruxelloise, et notamment le lien entre les dynamiques économiques et sociales.

> Jeudi 18 juin 2026 à 20h

LA CHAIR POÉTIQUE

La Maison de la Francité vous invite à des soirées uniques où la poésie prend vie sous des formes inédites. Animées par la poétesse **Elya Verdal**, ces rencontres sont une célébration de la poésie comme un art accessible à tous, un partage intime, de cœur à cœur, de corps à corps, de cœur à corps. Elya Verdal voit la poésie comme un langage souple et libre, un fluide qui traverse la parole, la chair et l'esprit. Que vous soyez amateur de poésie ou curieux, venez explorer cet art sous un nouvel angle, grâce à des performances captivantes et des invités inspirés.

LAISSEZ-VOUS SURPRENDRE !

Pour réserver vos soirées poésie, le plus facile est de directement remplir le formulaire accessible via notre site Internet, ou (encore plus simple) via le QR CODE ci-contre.



INFOS ET CONTACT :

verdalelya@hotmail.com

7€ - Apéro offert à partir de 19h

www.maisondelafrancite.be

> ACTIVITÉS > DINERS, CONFÉRENCES & RENCONTRES

ZAÏNEB HAMDİ & AURÉLIEN DONY

> Mardi 16 septembre 2025 à 19h30



Zaïneb Hamdi est poétesse et performeuse belge. Elle publie *Fils d'Arabe* en 2017 aux Éditions Tétrasyre, suivi de *Où mon amour sera houb* en 2024 aux Éditions L'Arbre de Diane, récompensé en 2025 par le prix littéraire Les Grenades. Ses textes interrogent, non sans une pointe d'humour, l'altérité face aux mouvements socio-politiques, la place des femmes et des "filles d'Arabe", ainsi que les rapports aux masculinités, aux corps et à la langue. Ses performances ont été présentées dans plusieurs institutions culturelles, notamment La Bellone, le Beursschouwburg et le Palais de Tokyo.



En 2013, **Aurélien Dony** reçoit le Prix Georges-Lockem de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, récompensant un poète de moins de 25 ans, pour son recueil intitulé *Puisque l'aube est défaite*. En 2019, il obtient le Prix Geneviève-Grand'Ry, pour son recueil *Terre silence*. Toujours en chemin, il ne conçoit la poésie que dans son dynamisme, dans son perpétuel mouvement. Aurélien travaille également en tant qu'auteur et chanteur. Dernier recueil : *Train-nuit*, chez Abrapalabra.

OLIVIER LIRON & CAROLINE GIRAUD

> Mardi 25 novembre 2025 à 19h30



Normalien et agrégé d'espagnol, **Olivier Liron** enseigne la littérature comparée à l'université Paris 3-Sorbonne Nouvelle avant de se consacrer à l'écriture et au théâtre. Il se forme en parallèle à l'interprétation et à la danse contemporaine à l'École du Jeu et au Cours Cochet. Son premier roman, *Danse d'atomes d'or*, est publié en 2016 chez Alma. Son deuxième roman, *Einstein, le sexe et moi*, paru en 2018 chez Alma, est sélectionné pour de nombreux prix, dont le prix Femina, le Grand Prix des Blogueurs et le Grand Prix des Lectrices Elle. Dernier recueil : *Éloge des mousses* (2025).



Caroline Giraud vit entre Bruxelles, Paris et la Corrèze. Elle cultive un éclectisme de ton et de forme dans l'écriture et propose un univers poétique sensuel où le rapport à la nature tient une place essentielle. Elle utilise Instagram comme laboratoire d'écriture, et a publié en 2023 *Moelle Immense*, un livre-objet de poésie illustré par l'artiste ukrainienne Yuliia Ignat, et en 2025 *Maillon nu*. Finaliste du concours du Puy Poétique en 2021, elle est publiée en revue depuis 2022 (*La Forge, Terre à ciel, Pro/p(r)ose, Lichen, hélas! / Cahiers rouges, Les Haleurs, Peau électrique, Margelles, Prose combat...*).

SELIM-A ATTALAH & TRISTAN CASSIR

> **Mardi 13 janvier 2026 à 19h30**



Poète & performeuse, **Selim-a Atallah Chettaoui** habite l'entre-deux. Sa pratique mêle langues et médiums pour explorer les liens entre identité et actualité sociale et politique dans plusieurs collectives (Fœhn, Xeno-, Mooja...). Son premier livre est paru chez 10 Pages au carré en 2022 et *Au pieu* a suivi à la Contre Allée en 2025. Adeptes de la performance et de l'écriture en français, tunisien et anglais, iel a pu fouler de nombreuses scènes en France, Tunisie, Belgique, Luxembourg, États-Unis...



Poète et architecte, **Tristan Cassir** est porté par un héritage familial pluriel – libanais, argentin, égyptien et mexicain –, il façonne une poésie traversée par la mémoire, les voix mêlées et le mouvement. Sa démarche s'ancre dans l'oralité, attentive au souffle, au rythme et à la voix. Il explore la puissance du langage à travers des lectures publiques et des créations sonores. En parallèle, il cofonde en 2021 l'atelier d'architecture *Cir*, où il poursuit un dialogue entre espace construit et écriture sensible. Il est l'auteur de *Pointe Rouge* (2012), *Écho des murailles du présent* (2017), *Sarabande* (2021) aux Éditions L'Harmattan, ainsi que de *Oser dire l'amour* (2025), aux éditions maelstrÖm reEvolution

JULIE LOMBE & CLÉMENCE EN FLAMMES

> **Mardi 3 mars 2026 à 19h30**



Julie Lombe est slameuse et autrice, membre du collectif de poétesses *L-slam*. Elle a remporté le prix littéraire *Paroles Urbaines* (2019), et a été finaliste du Championnat européen de Slam (2020) en Slovénie, du Festival international de Slam Poésie d'Acadie (2021) et des Joutes poétiques de Granville (2023). Sa poésie puissante est éditée par MaelstrÖm (*Kuïr*), Bleu d'Encre (*Tête bêche*) ou les Midis de la poésie (*En Lettres Noires*).



Clémence en flammes, alias Clémence Dawagne, est un·e artiste bruxellois·e. On dit de son slam qu'il est monstrueusement féministe, cyniquement surréaliste, assurément burlesque, qu'il voyage de tripes en tripes et permet une catharsis thérapeutique. L'art de Clémence circule sur les chaînes de radio et de télévision, sur les scènes de Bruxelles, dans son clip *Être une femme m'a tué*, dans l'anthologie collective *On ne s'excuse de rien* vol. 2, et dans son récent recueil de poésie, *Rage & Velours*.

HÉLÈNE GIUSTIZIA & CAMILLE PIER

> **Mardi 2 juin 2026 à 19h30**



Après un parcours en musique et déclamation, **Hélène Giustizia** rejoint le Slam Club de Namur et anime des ateliers de slam un peu partout en francophonie notamment pour la Maison de la Poésie de Namur. Son premier recueil de poésie *Luce* sort en mai 2024 aux éditions MaelstrÖm réEvolution. Elle participe aussi à l'ouvrage collectif *On ne s'excuse de rien* vol 2.



Diplômé en langues et littératures romanes à l'ULiège, **Camille Pier** s'est formé au Conservatoire Lassaâd à Bruxelles. Artiste pluridisciplinaire, il chante, danse, dessine et pratique la performance, entre scènes alternatives et institutions culturelles. Il anime des ateliers d'écriture et est l'auteur de *Scandale !* (L'Arbre de Diane) et de *"Feu l'amour !"* (maelstrÖm reEvolution).

FENETRE SUR DOC.



INFOS & RÉSERVATIONS :

4€ (+ 1 verre offert). Réservation souhaitée.

Réservations : 02 219 04 84 ou info@cinergie.be

www.maisondelafrancite.be

> ACTIVITÉS > FENÊTRE SUR DOC & CINÉ

JOSEPHINE BAKER, 1^{ÈRE} ICÔNE NOIRE D'Iliana Navaro - 2018/52'

1925. Joséphine Baker, jeune danseuse noire de music-hall, laisse derrière elle l'Amérique ségrégationniste pour tenter sa chance à Paris et devient en une nuit la coqueluche de la Ville Lumière. Sa "danse sauvage" bouscule la vieille Europe, mais à chacun de ses retours dans le pays de son enfance, Joséphine retrouve racisme et discrimination. Le film retrace l'histoire de son éveil politique.

> **Mardi 23 septembre 2025 - 18 h**

BON VOYAGE

De Karine Birgé - 2023/54'

En 2018, Mam décide, à 102 ans, qu'elle va s'arrêter là. En France, son pays, ce n'est pas encore une décision que l'on peut prendre soi-même. Belgique. Or, sa petite-fille Karine y vit. C'est à travers le théâtre d'objets et le conte décalé que la cinéaste Karine Birgé raconte cette traversée. Au fil du voyage, le Docteur Sauveur, Frankenstein, Chantal Goya et des lapins sur ressorts l'accompagnent pour affronter la tempête d'émotions.

> **Mardi 4 novembre 2025 à 18h**

L'AFRICAIN QUI VOULAIT VOLER

De Samantha Biffot - 2015, 71'

À 10 ans, Luc Bendza s'entraîne au kung-fu dans les rues de Koulamoutou, au Gabon, avec ses copains. À 15 ans, il claque tout pour partir en Chine... et entre dans le mythique Temple Shaolin! Contre toute attente, ce gamin africain devient Maître dans un art où il n'y avait jamais eu d'homme noir, puis acteur dans des films de kung-fu. Entre documentaire et épopée, le film raconte l'histoire vraie — et invraisemblable — d'un garçon qui voulait voler... et qui y est arrivé. Une leçon de persévérance, d'audace et de cinéma.

> **Mardi 18 novembre 2025 à 18h**

LES ENCHANTEURS

De Frédéric Laffont – 2016/52'

Chaque soir, le rideau va se lever. Sur scène et en coulisses, dans les ateliers comme dans les bureaux, plus de quatre cents personnes, visibles ou invisibles, œuvrent à faire de cette utopie une réalité. Ils sont les "enchanteurs" de ce monde à l'intérieur du monde. Qu'est-ce qu'une maison d'opéra ? Qui y travaille et comment ? Quels sont les liens de La Monnaie de Bruxelles avec la société et les publics ? Filmée sur deux saisons lyriques, cette immersion pleine d'humanité défend une vision engagée du monde et de la société.

> **Mardi 16 décembre 2025 à 18h**

BEAU COMME UN TRACTEUR

De Clara Beaudoux – 2024/49'

Clara, jeune citadine passionnée d'art, part interroger son oncle Michel, agriculteur retraité en Beauce, sur ce que signifie pour lui "le beau". Ensemble, ils sillonnent les routes de campagne à bord de son vieux C15, à la recherche de beauté dans le quotidien. Entre champs, objets insolites et témoignages d'habitants naît un dialogue touchant entre deux mondes, que tout oppose en apparence. Avec humour et tendresse, le film explore la sensibilité rurale.

> **Mardi 20 janvier 2026 à 18h**

MARINA ABRAMOVIC & ULAY

De Kasper Bech Dyg – 2022/96'

En 1976, elle rencontre Ulay. Ensemble, pendant 12 ans, ils repoussent les limites de leur corps et de leur relation dans des performances extrêmes, frôlant parfois la mort. Mais une telle intensité ne peut durer : ils se séparent. Le Louisiana Museum of Modern Art de Copenhague organise leurs retrouvailles, dans une dernière conversation à cœur ouvert. Le film est ponctué d'images inoubliables de leur parcours artistique et intime.

> **Mardi 10 février 2026 à 18h**

LES FEMMES PRÉFÈRENT EN RIRE

De Marie Mandy – 2021/59'

Depuis quelques années, les femmes humoristes et stand-uppeuses prennent d'assaut les plateaux. Mordantes, insolentes, le regard acéré, elles manient l'autodérision comme une arme de libération. Souvent issues de la diversité, elles bousculent les codes du stand-up et abordent des sujets encore tabous : violences conjugales, sexisme, harcèlement, consentement, règles, maternité... Elles n'épargnent rien ni personne.

> **Mardi 10 mars 2026 à 18h**

IMPOSED PIECE

De Brecht Vanhoenacker – 2018/77'

À l'écart du monde, dans un écrin de verdure, douze jeunes violonistes finalistes du Concours Reine Élisabeth s'exercent à une redoutable pièce imposée. Parmi eux, Ji Yoon Lee, une violoniste coréenne, se débat avec la difficulté de l'œuvre, les limites de son corps et l'isolement que renforcent les différences culturelles. Un huis clos musical intense où la pression se mesure à l'exigence artistique.

> **Mardi 7 avril 2026 à 18h**



Au lendemain de chaque séance est prévue une projection scolaire (+ de 14 ans), le mercredi à 10h30 - Uniquement sur réservation - 0€ ou soutien volontaire accepté ;-)

Une programmation signée Centre du Film sur l'Art et Cinergie

EXPOSITIONS



Les expositions
à la GALERIE DE VERRE
de la Maison de la Francité
sont libres d'accès
du lundi au vendredi de 9h à 17h,
sauf weekends et jours fériés.

Entrée gratuite.

PLUS D'INFOS :

Courriel : secretariat@maisondelafrancite.be

www.maisondelafrancite.be

> ACTIVITÉS > EXPOSITIONS & BULLES À LIVRES

SERGE DEHAES

LUX / Paris . New York . Londres . Tokyo

Bruxellois, Serge Dehaes est illustrateur, auteur de livres jeunesse et de bandes dessinées, dessinateur de presse, et amateur d'urban sketching. L'urban sketching, c'est l'art de saisir par le dessin l'activité quotidienne sous toutes ses formes. Chaque chroniqueur visuel y développe ses propres techniques, sans contrainte de normes ni de formats. Il dessine à la vue de tous et renoue ainsi avec le croquis de voyage, pratique courante au XIX^e siècle, tombée en désuétude avec l'arrivée de la photographie. Serge Dehaes a ainsi pris l'habitude d'avoir toujours avec lui un carnet, des crayons et des aquarelles pour dessiner in situ.

C'est sa manière de capturer des instants de vie.

> Du 16 septembre au 16 octobre 2025

Vernissage : mardi 16 septembre 2025 à 18h

AMÉLIE DEMAEGHDT

Éclats de vie

Amélie Demaeghdt est une artiste bruxelloise. Pour elle, la création est un refuge, un passage vers l'Ailleurs où se libèrent émotions et pensées. Ses œuvres, éclats de vie et de couleurs, deviennent des espaces d'échange sensible, des invitations à ressentir ensemble. Son langage pictural oscille entre l'abstraction expressionniste et une forme de minimalisme vibrant. Elle accorde une grande importance à la composition et à la force des couleurs. Sur des toiles de coton ou de lin, elle déploie des abstractions lumineuses, vibrantes, travaillées à l'acrylique. Les formes, rassemblées en amas intuitifs, naissent d'un geste libre, amorcé par une première figure née du hasard.

> Du 21 octobre au 20 novembre 2025

Vernissage : mardi 21 octobre 2025 à 18h

LOUISE ROOBAERT

Fragments invisibles

Photographe passionnée, Louise Roobaert explore avec sensibilité et minutie les détails fugaces du quotidien. À travers son objectif, elle révèle l'invisible, des fragments de réalité que le regard ordinaire ignore. Son travail repose sur un jeu subtil entre lumière et ombre, textures et mouvements, pour faire émerger une poésie visuelle. Depuis l'enfance, elle nourrit une fascination profonde pour les nuages, l'eau et les éléments en perpétuelle transformation. Leur fluidité, leur légèreté et leurs rythmes naturels deviennent, sous son regard, des œuvres artistiques porteuses d'émotions et de rêveries. Louise photographie pour apporter une vision différente, pour contempler, pour partager le sensible qui nous entoure..

> Du 25 novembre au 18 décembre 2025

Vernissage le mardi 25 novembre à 18h

CLÉMENTINE EMPAIN

Collages

Clémentine Empain est une artiste autodidacte qui explore le collage de papiers aux couleurs qu'elle crée. Son approche est instinctive et minimaliste : la technique vient l'aider à fixer l'équilibre entre les formes et les nuances. La création de ses palettes est un élément important dans son travail : elle expérimente sa démarche en mélangeant différentes teintes de peintures acryliques jusqu'à trouver celles avec lesquelles elle choisit de travailler. Elle reste ainsi en perpétuelle recherche et élargit également son univers avec la création d'objets en céramique.

> Du 13 janvier au 12 février 2026

Vernissage le mardi 13 janvier à 18h

NINA NEURAY

Cric ! Crac ! Les taupes passent à l'attaque !

Nina Neuray est une autrice et illustratrice belge. Diplômée de l'Académie royale des beaux-arts de Bruxelles, elle s'est lancée dans l'illustration dès sa sortie des études. Son premier album en tant qu'autrice-illustratrice sort en 2024 (*À la lisière*, édition La Partie). Elle signe ensuite les illustrations de *Cric! Crac! Les taupes passent à l'attaque !*, dont certaines seront exposées à la Francité. Elle peint et écrit des histoires animales, invoquant un besoin de résistance, de rébellion et de défense de la terre.

> Du 3 mars au jeudi 2 avril 2026

Vernissage : mardi 3 mars 2026 à 18h

BERT MERTENS

Figurer / transfigurer la ville

Prix Jos Albert de l'Académie royale de Belgique 2024, Bert Mertens, par sa pratique du réalisme, dote tout ce qu'il peint d'une qualité de présence. Une puissance de vie se dégage de son travail, qui ne cherche jamais le sensationnel, mais invite au contraire à saisir dans les apparences une complexité, une brillance, une tendresse ou un humour souvent inaperçus.

> Du 14 avril au 28 mai 2026

Vernissage le mardi 14 avril à 18h

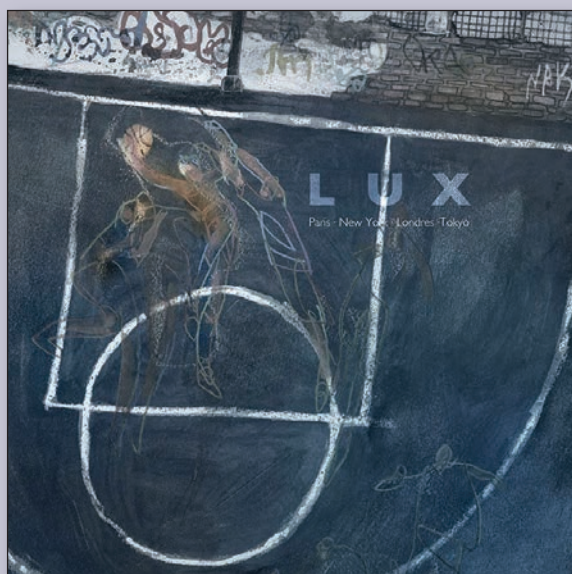
CLOTHILDE BUVAT AKA TAVUB

Presque rien, mais pas tout à fait.

Clothilde Buvat alias TAVUB est une artiste visuelle et illustratrice d'origine française vivant et travaillant à Bruxelles. À travers un regard à la fois curieux et contemplatif, elle crée un univers où l'absurde flirte avec la nature, le silence et la tendresse. Inspirée par des paysages réels ou imaginés, elle capte les instants suspendus, les émotions discrètes et les décalages du quotidien. Son travail évoque des mondes intérieurs peuplés de solitude joyeuse. *Presque rien, mais pas tout à fait* est une collection d'images douces et décalées, où le quotidien bascule doucement dans l'étrange.

> Du 2 juin au 2 juillet 2026

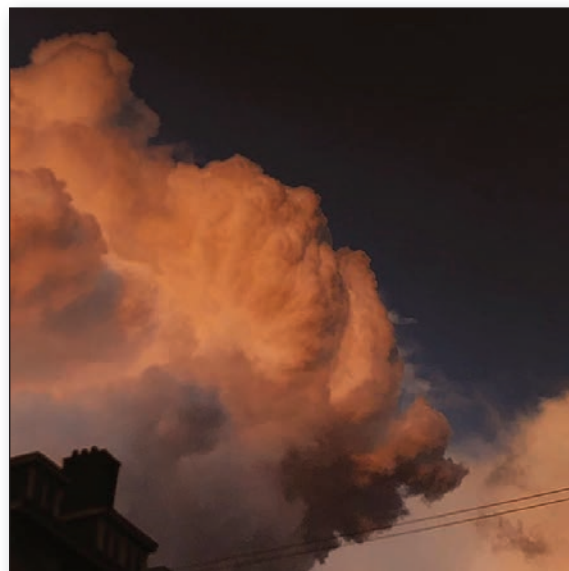
Vernissage le mardi 2 juin à 18h



SERGE DEHAES
LUX / Paris . New York . Londres . Tokyo

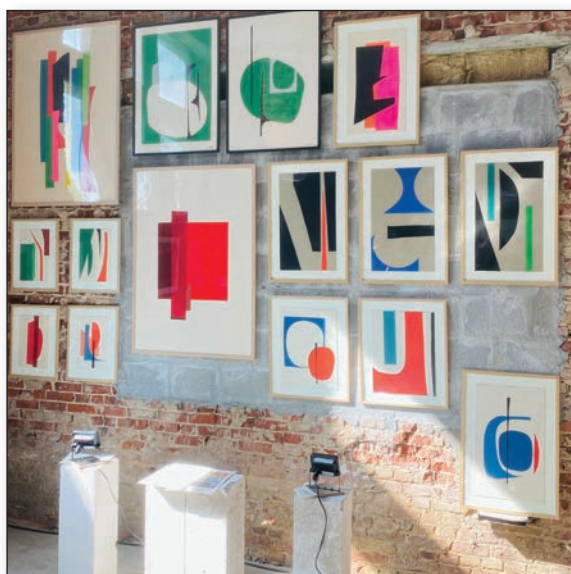


AMÉLIE DEMAEGHDT
Éclats de vie

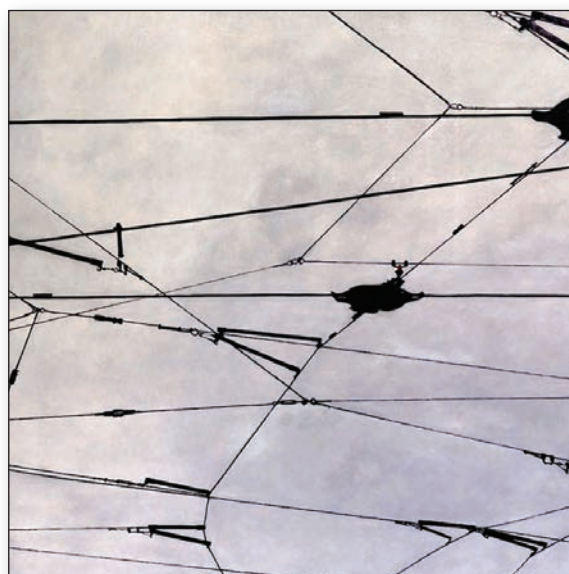


LOUISE ROOBAERT
Fragments invisibles

EXPOSITIONS



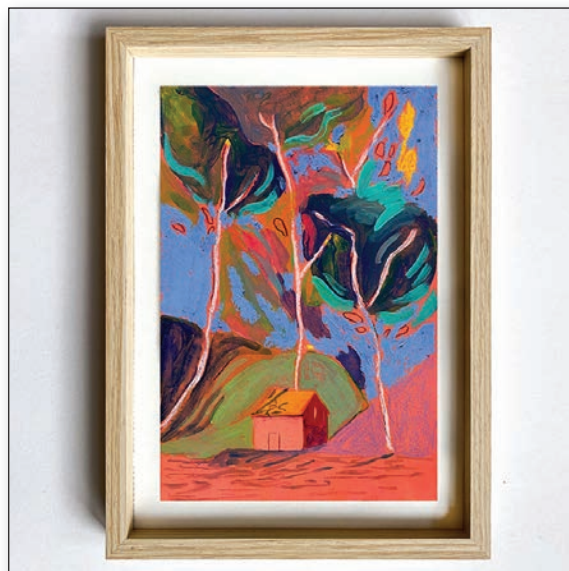
CLÉMENTINE EMPAIN
Collages



BERT MERTENS
Figurer / transfigurer la ville



NINA NEURAY
Cric ! Crac ! Les taupes passent à l'attaque !



CLOTHILDE BUVAT AKA TAVUB
Presque rien, mais pas tout à fait.

DU NOUVEAU À LA FRANCITÉ



ATELIER D'ÉCRITURE
Le tarot de
Pont-de-Montvert

CINÉ-CLUB
Le mouton enragé (1974)
de Michel Deville



ATELIER D'ÉCRITURE
LITTÉRATURE
& CINÉMA
Avec Luc Dellisse

ATELIER LITTÉRAIRE
"LIS TES NOTES"
Avec Patrick Delperdange



PLUS D'INFOS :

www.maisondelafrancite.be

- > ACTIVITÉS > ATELIERS & FORMATIONS
- > ACTIVITÉS > FENÊTRE SUR DOC & CINÉ

LE TAROT DE PONT-DE-MONTVERT

Avec **Pascal Popesco**

Un atelier entre fiction, art, archéologie imaginaire et écriture collective. Une plongée dans un futur où les images parlent... Et si vous écriviez depuis le XXV^e siècle ? Et si un jeu d'images et de textes, oublié puis redécouvert, avait transformé la manière de vivre d'un village du futur ? Bienvenue en 2413 à Pont-de-Montvert. **Cet atelier vous propose d'imaginer et d'écrire dans ce futur inventé.** Après une présentation contée de l'histoire du tarot et de ses treize premiers oracles, vous serez invité à entrer dans la peau d'un personnage du XXV^e siècle vivant à Pont-de-Montvert. Vous écrirez en son nom, en explorant des questions : comment vit-on en 2413, quel est le rôle de ces oracles, que reste-t-il du monde d'aujourd'hui, quelles émotions, croyances ou espoirs traversent encore les êtres humains ?

Aucune connaissance en tarot n'est nécessaire. Cet atelier s'adresse aux adultes et adolescents curieux, sensibles à la création, aux histoires imaginaires, aux images symboliques...

> **Le samedi 11 avril 2026 de 10h à 13h - Maison de la Francité**
> **25€ par participant**

> **Inscriptions : pascal.popesco@leschosesimprimees.com**

QUAND LA POÉSIE GUÉRIT L'ÂME

À l'occasion de la sortie du recueil *S'ancrer, 44 voix par-devers soi*, publié aux éditions maelstrÖm reEvolution, cette soirée, animée par Jonathan Nguyen, sera une célébration de la poésie comme art thérapeutique, espace de transformation et de guérison.

Par des performances artistiques et des lectures vibrantes, nous explorerons comment les mots peuvent nous aider à nous ancrer dans nos traversées personnelles et collectives. Cet événement sera aussi une invitation à l'échange et à la création : le public sera convié à partager ses ressentis...

Lors de cette soirée, le recueil *S'ancrer, 44 voix par-devers soi* sera également en vente.

> **Vendredi 24 octobre 2025 - 19h30 - Maison de la Francité**
> **Entrée : prix libre**
> **Infos et inscriptions : jonathan.hoang.nguyen@gmail.com**

CINÉ-CLUB - LES SURPRISES DU CINÉMA FRANÇAIS

Le mouton enragé, de Michel Deville (1974), présenté par Luc Dellisse

Dans ce ciné-club consacré aux "surprises" que nous réserve le cinéma français, Luc Dellisse vous propose de découvrir quelques perles de l'histoire de ce cinéma : de grands films méconnus qui offrent à la fois une forme parfaite et une intrigue très aboutie.

Ils seront abordés selon une **méthode originale** : en suggérant chaque fois au public, avant la projection, trois indices, trois points d'accroche qui, liés au déroulement de l'action, permettent d'en tirer toute la substance et tout le plaisir.

Le présentateur, **Luc Dellisse**, est écrivain, membre de l'Académie royale de langue et de littérature et spécialiste du scénario, qu'il a enseigné à la Sorbonne.

En partenariat avec la délégation belge de la Renaissance française.

> **Le mercredi 24 septembre 2025 à 19h30 - Maison de la Francité**

> **Présentation, projection et échange avec le public : 8€**

> **Inscriptions / réservations : secretariat@maisonde la francite.be**

ATELIER D'ÉCRITURE DU SCÉNARIO : LITTÉRATURE ET CINÉMA

Avec Luc Dellisse

Cet atelier d'un genre nouveau est en deux volets. Le premier s'attache à expliquer comment on construit un scénario, ce qui fait sa spécificité et sa force, avec des exemples et des exercices. Le second permettra de découvrir les secrets de l'adaptation, c'est-à-dire, l'écriture d'un scénario de film à partir d'un texte de fiction. **Luc Dellisse** est spécialiste du scénario, qu'il a enseigné à la Sorbonne et auquel il a consacré deux ouvrages : *L'Invention du scénario* et *L'Atelier du scénariste*, publiés aux Impressions nouvelles.

> **Première séance le mercredi 1^{er} octobre 2025 de 18 à 21h / Qu'est-ce qu'écrire un scénario ? Comment s'y prend-on concrètement ?**

Y a-t-il une écriture spécifique au cinéma ?

> **Deuxième séance le mercredi 29 octobre 2025 de 18 à 21h / Comment adapter un roman au cinéma ? Comment fonctionne l'adaptation et ses principaux ressorts ?**

> **Participation : 25€ par séance - 40€ pour les deux.**

> **Infos / inscriptions : Luc Dellisse - lucdellisse@gmail.com**

APÉRO-CLUB LITTÉRAIRE ET MUSICAL : "LIS TES NOTES !"

Avec Patrick Delperdange - Animé par Rony Demaeseneer dans le salon des Boiseries de la Francité

Des livres, des fictions, quelques notes de musique et un entretien à bâtons rompus autour des mélodies réelles et intimes qui rythment le processus d'écriture. Dans l'ambiance feutrée de notre salon des Boiseries, une rencontre complice, parfois décalée, avec un auteur qui nous livrera les secrets de sa partition personnelle. Patrick Delperdange est un écrivain et scénariste de bande dessinée belge, particulièrement actif dans le roman policier et la littérature de jeunesse. Son roman, *Chants des gorges* a reçu le prix Rossel et le prix Rossel des jeunes en 2005. Depuis, il ne cesse de publier et de traduire. Parmi les derniers titres parus : *Dans un pays peuplé de loups* (Asmodée, 2024) et *Un parfum d'innocence* (Éditions In8, 2024).

> **Le jeudi 9 octobre 2025, de 18h30 à 20h - Maison de la Francité (salon des Boiseries) - 8€**

> **Infos / inscriptions : secretariat@maisonde la francite.be - Nombre de places limité à 16 personnes**

ATELIERS D'ÉCRITURE

Ariane PAYEN



Pascal POPESCO



Jonathan NGUYEN



Anaëlle HERMANS



PLUS D'INFOS :

www.maisondelafrancite.be

> ACTIVITÉS > ATELIERS & FORMATIONS

DES ATELIERS POUR ÉCRIRE À L'INFINI

Avec Ariane Payen

Il y a d'abord le **Laboratoire de votre roman**, se déroulant sur douze vendredis de 9h30 à 16h30, destiné à toute personne qui veut se lancer dans l'écriture d'un texte long comme un roman : on y construit son histoire et on élargit le champ des possibles, tout en évoluant en groupe.

Le **Labo+**, quant à lui, est axé sur le travail individuel (même s'il peut se faire entouré par le groupe) ; c'est un atelier d'écriture, de relecture et de coaching personnalisé se déroulant sur dix lundis de 9h30 à 16h30.

Il y a aussi l'atelier **Écrire et illustrer une histoire pour la jeunesse**, se déroulant sur douze lundis de 9h30 à 16h30, dont l'idée est d'imaginer le premier jet d'une histoire à destination d'un public spécifique (à vous de voir à qui vous avez envie de vous adresser) en alternant les moments d'écriture et de création d'images. Zoé Willem y mettra à disposition son bagage d'illustratrice et graphiste ; Ariane Payen son expérience de scénariste de dessins animés et de romancière.

Enfin, les **ateliers d'écriture thérapeutique** sont donnés en duo par **Ariane Payen**, animatrice, et **Elisabeth Bergé**, psychologue. Ils se déclinent en quatre cycles. **À noter que grâce à la participation de l'INAMI via le projet PSYBRU, le montant revient à 5€ par demi-journée.** Il y a le cycle **"Le temps et moi"**, pour explorer son rapport au passé, au présent et au futur grâce à la symbolisation, l'écriture et le partage ; le cycle **"Les valises de mes origines"**, pour faire la paix avec les différentes cultures qui nous baignent et garder le meilleur de chacune pour se construire soi-même ; le cycle **"Je me libère de ma prison intérieure"**, pour identifier ses croyances limitantes et apprendre à les dépasser ; le cycle **"Autour de l'estime de soi"**, pour apprendre à moins se juger, fixer ses objectifs, se positionner sans culpabiliser.

> **Le laboratoire de votre roman** : 3.10 / 7.11 / 28.11 / 12.11.2025 ; 9.1 / 30.1 / 13.2 / 20.3 / 10.4 / 22.5 / 12.6 / 26.6.2026.

Une journée d'atelier = 75€. On s'engage pour tout le cycle, soit 900€

> **Le Labo+** : 15.9 / 29.9 / 17.11 / 8.12.2025 ; 5.1 / 2.2 / 2.3 / 13.4 / 11.5 / 8.6.2026.

Une journée d'atelier = 100€. On s'engage pour tout le cycle, soit 1000€

> **Écrire et illustrer une histoire pour la jeunesse** : 6.10 / 3.11 / 24.11 / 15.12.2025 ; 12.1 / 26.1 / 9.2 / 9.3 / 23.3 / 20.4 / 18.5 / 15.6.2026

Une journée d'atelier = 100€. On s'engage pour tout le cycle, soit 1200€

> **INFOS & INSCRIPTIONS** : Ariane Payen

lechocdesmots@proximus.be – 0494 43 98 40

ATELIER D'ÉCRITURE : LES MACHINES À ÉCRIRE

Une expérience infinie - Avec Pascal Popesco

Découvrez de manière originale et inhabituelle vos talents cachés d'écrivain potentiel en participant aux ateliers animés par Pascal Popesco, des ateliers d'écritures courtes, ludiques et semi-automatiques qui vous feront devenir une véritable "machine à écrire". Des dispositifs simples et en partie automatisés - fragments, textes incomplets, détournements, jeux variés, etc. - stimuleront l'écriture de manière plus vivante, plus organique, et dans une interaction humaine que l'intelligence artificielle ne peut imiter.

Tous les champs du surréalisme y seront à l'honneur, mais aussi ceux de leurs précurseurs et exégètes, connus ou plus confidentiels (symbolistes, lettristes, situationnistes, journalistes, oulipiens, haïjins, etc.).

> Les samedis 29 novembre 2025 ; 31 janvier et 7 mars 2026, de 10h à 13h - Maison de la Francité

> Participation : 25€ par personne et par séance

> Infos / inscriptions : Pascal Popesco - pascal.popesco@leschosesimprimees.com

ATELIER D'EXPRESSION CRÉATIVE : RÉENCHANTER LE MONDE PAR LA POÉSIE

Avec Jonathan Nguyen

Envie de réenchanter le monde par la poésie ? Par l'écriture poétique et l'oralité, Jonathan Nguyen vous invite à (re)trouver votre âme d'enfant, capable de s'émerveiller, afin de célébrer le vivant. Jonathan vous transmettra des éléments théoriques et stylistiques, ainsi que des propositions d'écriture sur trois thèmes : l'environnement qui nous entoure, l'autre, et soi. Les poèmes seront ensuite déclamés au groupe, avec un soutien sur l'interprétation et l'impact. Il vous sera aussi proposé l'écriture d'un texte à offrir, par exemple à un proche pour une occasion à venir ; un moment pour oser partager et se révéler par cet art poétique unique ; un recueil de poèmes avec les compositions de chacun et chacune à l'issue du cycle.

> Les dimanches 5 et 19 octobre et 2 novembre 2025, de 14h à 17h30 - Maison de la Francité

> Participation au cycle de 3 séances : 99€ - Tarif préférentiel demandeurs d'emploi, seniors et étudiants : 75€

> Infos / inscriptions : Jonathan Nguyen - jonathan.hoang.nguyen@gmail.com - 0485 06 98 29

ATELIER D'ÉCRITURE : ÉCRIRE UN SCÉNARIO DE ROMAN GRAPHIQUE (BD)

Avec Anaële Hermans

Vous avez envie de vous plonger dans l'univers foisonnant des romans graphiques ? De vous essayer à l'écriture de scénario ? Cet atelier a pour objectif de vous accompagner dans un projet d'écriture, en vous fournissant des outils, une démarche évolutive et des retours personnalisés. Il s'agit d'un atelier qui allie approche collective et individuelle.

Après des études de lettres, Anaële s'est orientée vers l'enseignement, puis la formation pour adultes. Elle a publié des romans graphiques chez Warum, à La Boîte à bulles, chez Delcourt et Dargaud ; elle a également démarré une série jeunesse chez Delcourt. Anaële Hermans a été récompensée par le prix MSF, le prix Atomium, et traduite en trois langues.

> Les 11 octobre et 8 novembre, de 14h à 17h ; les 23 et 26 décembre 2025, de 9h30 à 16h30 - Maison de la Francité

> Pour le cycle des quatre séances, l'atelier revient à 300€ (réduction pour les étudiants et les demandeurs d'emploi)

> Infos / inscriptions : Anaële Hermans - hermansanaele@gmail.com - 0474 78 89 42

ATELIERS DÉCOUVERTES

Astrid MERTENS



Caroline BIEBUYCK



Alain HENRY



David BONGARD



PLUS D'INFOS :

www.maisonde la francite.be

> ACTIVITÉS > ATELIERS & FORMATIONS

ATELIER D'ÉCRITURE POUR FEMMES : UN RÉCIT DE SOI, UNE ÉCRITURE EN MOUVEMENT.

Avec Astrid Mertens

"Un Récit de Soi, une écriture en mouvement" est un atelier d'écriture intuitive, créé pour les femmes prêtes à retrouver le fil rouge de leur parcours, à se réapproprier leur récit et à faire émerger une vision plus simple et plus consciente de leur traversée.

Le programme (en six samedis)...

- **Votre biographie passée** : un hommage à l'enfant et à l'adolescente que vous avez été, raconté de votre point de vue – celui qui n'a jamais vraiment été entendu.
- **Votre biographie présente** : une exploration de l'enjeu personnel et professionnel qui vous habite aujourd'hui et fait rayonner votre présence.
- **Votre biographie future** : un déploiement vers vos rêves et vos projets pour activer une vie encore plus authentique, alignée et porteuse de sens.

Cet atelier, c'est une invitation à décoder les conflits, les dénis et les défis en vous, avec une nouvelle capacité à en faire des leviers d'évolution, de jeu, de justesse et de joie. Vous apprendrez à écrire une interprétation de ce que vous vivez plus proche de votre essence, de votre vérité, de vos émotions dans l'instant présent. Une écriture qui soit un hommage conscient à votre audace et à votre vie en mouvement, vers de nouvelles perspectives.

Il y a deux cycles d'ateliers, en automne et au printemps :

1. Les samedis 20 septembre, 4 et 18 octobre, 8 et 22 novembre et 13 décembre 2025, de 10h à 16h - Maison de la Francité
 2. Les samedis 24 janvier, 7 février, 14 mars, 18 avril, 30 mai et 13 juin 2026, de 10h à 16h - Maison de la Francité
- > Pour toute femme de + de 18 ans / Max. 10 participantes
 > 460€ (sauf pour 4 chercheuses d'emploi au tarif de 230€)
 > Inscriptions : heroinesbe@gmail.com ou 0478 29 71 63

ATELIERS DE BIBLIOTHÉRAPIE CRÉATIVE : L'ÉCHAPPÉE BELLE

Avec Caroline Biebuyck

La bibliothérapie est l'art d'utiliser la lecture au service d'un mieux-être ; cette pratique s'adresse à toute personne en quête de sens, d'éveil ou d'apaisement, ou simplement pour le plaisir de vibrer et d'être vivifié au contact de textes. Autour d'un thème, Caroline Biebuyck vous guide à travers une sélection de textes courts lus à haute voix, vous invite à en percevoir le retentissement sur le corps, à expérimenter des pratiques ouvrant l'imaginaire ; enfin l'atelier s'achève par un temps de création personnelle (collage, écriture, dessin,...). Les partages rythment l'atelier dans un cadre bienveillant.

Médecin généraliste de formation, Caroline Biebuyck est tombée dans la marmite des mots bien avant de s'insinuer dans celle de la science. Mélomane, soprane, un temps improvisatrice, puis autrice en herbe chez Chloé des Lys, elle s'est formée à la bibliothérapie en 2024 auprès d'Aurélien Raymond, et en 2025 auprès de Régine Detambel.

> Les mercredis 17 sept., 22 oct., 19 nov. 2025 ; 11 fév., 18 mars, 22 avril, 20 mai et 17 juin 2026, de 10h à 12h - Maison de la Francité
> 25€ par atelier > Infos / inscriptions : Caroline Biebuyck - atelierslechappeebelle@yahoo.com

ATELIER PARTICIPATIF AUTOUR DU HAÏKU

Avec Alain Henry et le Kukaï du Lion

Le haïku est une forme de poésie courte, d'origine japonaise, adaptée aujourd'hui dans de nombreuses langues. Les auteurs de haïkus se retrouvent en kukaï pour discuter de leurs poèmes. Lors d'un kukaï, chaque auteur propose deux ou trois haïkus, puis le groupe échange librement autour de ceux qui ont le plus séduit. Ce n'est donc pas un atelier d'écriture, car chacun vient avec des haïkus déjà écrits. C'est un lieu de discussion, dans un esprit de bienveillance, d'écoute et de respect.

> Les samedis 4 octobre et 6 décembre 2025 ; 7 mars et 30 mai 2026, de 15h à 18h - Maison de la Francité
> L'activité est gratuite, mais l'inscription est souhaitée - Pour les adultes et les jeunes à partir de 16 ans.
> Infos / inscriptions : Alain Henry - alain@alainhenry.be

ATELIER DE COACHING-MENTORAT : RÉOLUTIONS EN CONSCIENCE

Avec David Bongard

Cet atelier offre un espace structuré, bienveillant et stimulant pour réfléchir à ses priorités, (re)formuler des résolutions concrètes et réalistes pour la nouvelle année, et les ancrer dans des actions durables. La Maison de la Francité n'est pas un lieu comme les autres : elle incarne des valeurs de langue partagée, d'ouverture et de construction personnelle ; elle prône une vision de la langue comme outil de lien, de conscience et de liberté. Proposer ces ateliers dans ce cadre, c'est ainsi offrir aux participants et participantes un espace à la fois symbolique et accueillant, propice à la réflexion, à l'expression de soi et à l'échange d'expériences.

David Bongard est coach certifié. Il s'appuie sur une expérience internationale riche, acquise dans de nombreux pays de l'espace francophone, où il a conduit de nombreuses actions de conseil, d'encadrement et de formation. Doté d'une expérience solide, il intervient avec justesse et méthode auprès de publics variés, en conjuguant écoute active, outils concrets et sens de l'humain.

> Cycle hiver – Nouvel élan : samedi 3 janvier (10h - 14h) et dimanche 4 janvier 2026 (13h30 - 17h30)
+ 1 séance individuelle de coaching personnalisé de 1 heure, en visioconférence
> Cycle été – Bilan et réajustement : samedi 27 juin 2026 (10h - 14h) et dimanche 28 juin 2026 (13h30 - 17h30)
+ 1 séance individuelle de coaching personnalisé de 1 heure, en visioconférence
> 85€ par cycle > Infos / inscriptions : David Bongard - syntonia.coaching@gmail.com

À CHACUN SA LÉGENDE

Accompagnement à l'écriture biographique

Parce que nous sommes persuadés que toute personne a des choses à raconter, des valeurs à transmettre, une histoire à valoriser, en quelques mots un besoin de communiquer sur son expérience, sa vie ou une partie de celle-ci, des partenaires de la Maison de la Francité se sont réunis autour du concept de "biographes associés" pour rédiger, donner corps et transmettre votre témoignage.

Écrivains, scénaristes, photographes, dessinateurs sont ainsi à vos côtés pour vous aider à raconter, de la manière la plus appropriée, **votre "légende personnelle"**. Celle-ci peut être le fruit de l'expérience de toute une vie ou d'une partie de celle-ci. Qui que l'on soit, on a tous vécu des moments exceptionnels, des moments qui donnent de la valeur à l'existence. Ce sont ces moments que nous voulons mettre en valeur avec vous, dans un esprit de complicité.

Ensemble, nous pouvons déterminer le meilleur "support" pour donner du relief à votre "légende personnelle" : une biographie, un roman, une pièce de théâtre, un clip documentaire, une chanson ou un album discographique, une bande dessinée, un livre de photographies légendées, un blog ou toute autre forme originale. Nous vous proposons ainsi différentes façons d'écrire, avec vous ou sous votre direction, le "livre de votre vie".

L'activité des "Biographes associés" s'adresse aussi bien aux particuliers qu'aux entreprises, institutions et associations.

Aux particuliers : les Biographes associés s'adressent aux personnes qui ont envie de raconter leur histoire ou un moment de celle-ci. Parce que chaque vie recouvre une foule de trésors, parce que se livrer permet de se libérer, parce qu'il est primordial de transmettre son expérience, parce que les souvenirs ne doivent pas sombrer dans l'oubli, il y a mille et une raisons de témoigner et de laisser une trace...

Aux entreprises, institutions, associations... : les Biographes associés s'adressent également à toute personne morale qui a envie de faire connaître son histoire, ses valeurs, ses objectifs. Pour chacune d'elles, nous nous conformerons à son cahier des charges, à ses besoins et à ses buts...

Toujours à votre écoute, et sans engagement de votre part, nous sommes là pour réfléchir, avec vous, à la manière de raconter une belle histoire, votre histoire.

CONTACT : donald.george.bxl@gmail.com

PLUS D'INFO : www.achacunsalegende.com

*“N’oublie jamais ta légende personnelle,
c’est elle la raison de ta vie.”*

Paulo Coelho



À CHACUN SA LÉGENDE



LA TARTINE

Par les biographes associés

Fruit d'un travail d'aide à l'écriture biographique dans le cadre du programme "À chacun sa légende" de la Maison de la Francité, **LA TARTINE - UNE HISTOIRE VRAIE** est paru chez 180° Éditions.

...Alain De Deyn ne connaissait pas grand-chose de l'histoire de son père. Il détenait seulement quelques souvenirs volés au hasard de conversations, surprises dans son enfance derrière la porte du salon de la maison familiale : étranges et secrets chuchotements entre son père et un de ses amis, toujours le même. Après le décès de ses parents, Alain De Deyn a découvert, dans une grande caisse en carton, une foule de documents administratifs et judiciaires, ainsi que des coupures de journaux d'époque. Croisées à ses souvenirs, ces archives lui révélèrent le secret si bien gardé par son père, Nestor De Deyn.

Négociant en boutons lorsqu'éclata la Seconde Guerre mondiale, Nestor De Deyn, pour compenser le sentiment de gêne qu'il avait de commercer avec l'Occupant, était entré dans l'Armée secrète. Capturé par les Allemands à la suite à sa première opération de résistance, il ne dut qu'au hasard de survivre à son emprisonnement dans plusieurs prisons et camps nazis : Essen, Bochum, Esterwegen, Gross-Strehlitz, Gross-Rosen, Ravensbrück. Mais le plus étonnant fut son retour à la maison. Une fois libéré, il dut affronter, dans sa petite commune bruxelloise, la méfiance qu'avaient les gens à l'égard des personnes revenant des camps de concentration, fussent-ils ceux de l'ennemi. À son retour de la guerre, Nestor De Deyn se retrouva comme un étranger dans son propre pays...

Toute cette histoire, vraie, émouvante et étonnante, vous est livrée dans un récit court et rythmé par le fils de Nestor De Deyn, accompagné dans l'écriture par Donald George.

LA TARTINE a été en vente dans toutes les bonnes librairies ; le livre est à présent épuisé.

PRISE DE PAROLE EN PUBLIC



Constant
VANDERCAM



Valentin
GAILLARD

Atelier d'automne 2025 avec Constant et Valentin

15, 22 & 29 septembre
6, 13 & 20 octobre
10, 17 & 24 novembre
1^{er} décembre

Atelier de printemps 2026 avec Constant

26 janvier
2 & 9 février
2, 9, 16, 23 & 30 mars
13 & 20 avril

ATELIER DE PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

Avec Constant Vandercam et Valentin Gaillard

Suivre notre atelier, c'est apprendre à aimer prendre la parole en public, à structurer son message et à le transmettre avec conviction, à réguler son stress et à renforcer sa confiance en soi.

Réunis en un petit groupe curieux et bienveillant, vous expérimenterez ensemble de nombreux outils et exercices issus du théâtre, de l'éloquence, de l'improvisation ou de la déclamation. En plus de vous amener à apprivoiser votre trac, nous chercherons à faire de vos prises de parole un objet scénique, mis en forme, structuré, et qui pour finir, joue avec le public et l'espace !

Comédien et metteur en scène, diplômé du **Conservatoire royal de Bruxelles** en *Théâtre et Arts de la Parole*, ainsi que des **cours Florent** à Paris en *Formation de l'acteur*, **Constant Vandercam** possède également un bachelier en communication, spécialité Gestion et promotion. Passionné de théâtre, de cinéma et d'art en général, il adore aller à la rencontre de nouvelles personnes, et multiplie les projets artistiques : à côté de son activité de formateur, spectacles en plein air, théâtres de marionnettes, créations jeune public et mises en scène composent son activité d'artiste du spectacle.

Valentin Gaillard est comédien professionnel, diplômé en 2020 au **Conservatoire royal de Bruxelles** en *Théâtre et Arts de la Parole*, ayant acquis, dès ses 16 ans, une solide expérience dans l'**improvisation théâtrale**, domaine où il enseigne ponctuellement. Kinésithérapeute de formation antérieure, il affectionne particulièrement le travail d'expression corporelle avec une pratique régulière d'arts martiaux, du combat scénique et de l'escrime théâtrale. Il s'est également lancé, en 2021, dans l'audiovisuel, le doublage et le théâtre pédagogique. Passionné par l'univers des jeux, il intègre, en 2022, l'équipe de "BeDetectives", qui produit des spectacles mêlant enquête policière et théâtre immersif.

> Dix lundis, de 18h30 à 21h - Maison de la Francité

> 165€ les 10 ateliers - 110€ (étudiants ou demandeurs d'emploi)

> Inscriptions : 02 210 49 33 - eaydin@maisondelafrancite.be

INFOS & INSCRIPTIONS :

02 210 49 33 - eaydin@maisondelafrancite.be

www.maisondelafrancite.be

> ACTIVITÉS > ÉLOQUENCE & PRISE DE PAROLE

ATELIER DE STAND-UP



Lilian VERSANGE

ÉCRIS TES BLAGUES ET OSE LE MICRO !

Avec Lilian Versange

Lilian Versange propose cet atelier de stand-up sur seize jeudis, le plus souvent espacés de deux semaines pour laisser le temps d'explorer de son côté. Il n'est pas nécessaire d'avoir d'expérience de la scène. La motivation suffit.

Cet atelier a pour but de vous encourager à prendre ou reprendre la plume, vous donner des techniques pour écrire de l'humour, vous permettre de développer vos textes, votre style, votre jeu, de renforcer votre confiance en vous et de passer un bon moment. **L'atelier sera divisé en différents temps**, entre acquisition des outils de base, recherche et expérimentation, amélioration d'un texte, pour finir par une présentation sur scène.

Voici quelques-uns des axes de travail : techniques humoristiques, écrites et jouées ; observation de sketches (style, techniques, jeu, etc) ; recherche de thèmes et développement de textes ; amélioration d'un sketch ; préparation à la scène : gestion du stress, échauffement, routines ; mise en scène...

Lilian Versange fait du stand-up depuis 8 ans. Il aime dans cette pratique le fait qu'elle soit très riche : écrit, improvisation, technique, corps et voix. Elle permet de tout dire, et de le dire mieux, en étant drôle. Elle permet aussi de se rencontrer, de creuser en soi, et de se transformer. Lilian Versange joue actuellement son troisième spectacle "Sapiens Sapiens" autour de l'écologie et des valeurs de notre société.

> Les jeudis de 19h à 21h30 > les 25 septembre; 2, 16 et 30 octobre; 13 et 27 novembre; 11 décembre 2025, et les 8, 15 et 29 janvier; 5 et 19 février; 12 et 26 mars; 9 et 16 avril 2026.

Représentation le 16 avril 2026 rémunérée au chapeau.

> L'atelier aura lieu avec un minimum de 6 et un maximum de 8 participant.es.

> Participation pour les seize séances de l'atelier : 30€ par séance, soit 480€ (payables en 2 fois).

> Infos/inscriptions : ateliers@lilianversange.com

PLUS D'INFOS :

www.maisondelafrancite.be

> ACTIVITÉS > ATELIERS & FORMATIONS

LA CULTURE DU CORPS ET DE L'ESPRIT

Charihane SALEM



INFOS & INSCRIPTIONS :

Courriel : charihane.pilates@gmail.com

www.charihane-pilates.be (inscription via formulaire)

www.maisondelafrancite.be

> ACTIVITÉS > ATELIERS & FORMATIONS

ATELIER DE PILATES LITTÉRAIRE

Avec Charihane Salem

Charihane est professeure de Pilates® agréée. Elle a aussi suivi une formation de comédienne à Paris, à l'Académie Oscar Sisto et à l'Actor Studio, entre autres. À la Maison de la Francité, elle propose un atelier hors de l'ordinaire, un atelier où l'on se sent bien dans son corps et bien dans sa tête, un atelier qui marie la pratique du Pilates et la découverte de la littérature, conjuguant ainsi l'effort sportif maîtrisé au plaisir de la rencontre qui cultive le jardin des âmes.

Dans cet atelier, Charihane vous initie d'abord au Pilates, une gymnastique douce du corps composée d'un ensemble d'exercices posturaux et de mouvements issus de plusieurs méthodes inspirées des philosophies chinoises, indiennes, grecques et romaines.

Au bout d'une heure d'exercices vient alors le temps de la détente : on s'assied tous ensemble, on déguste un thé rare et on découvre de grands moments de la littérature, de la poésie, de la philosophie ou de l'histoire de l'art. Parmi les sujets, ont déjà été abordés : Victor Hugo, Arthur Schopenhauer, Romain Gary, Rosa Bonheur, Philippe Solers, Gustav Klimt, Serge Gainsbourg, Leonard da Vinci, Guy de Maupassant, Georges Perec, Baudelaire, Chagall, Dennis Hopper, Frida Kahlo, Modigliani, Rimbaud, Éluard, Apollinaire, Stendhal, Alfred de Musset, Aragon-Triolet, Dali...

Cela va sans dire : autant la méthode Pilates est appréciée pour sa force à modeler le corps et pour sa capacité à améliorer la condition physique, l'esprit et la santé (en soulageant notamment les douleurs chroniques, maux de dos, scoliose, rhumatismes), autant la découverte des grands textes est appréciable pour soigner les maux de l'âme et donner à la vie un empire de sens...

> Tous les lundis et les mercredis, de 18h30 à 20h

> 1 cours : 25€ par personne

> 5 cours + 1 gratuit : 125€ par personne

> Places limitées : 6 personnes maximum

> Inscription indispensable : charihane.pilates@gmail.com

DÉCOUVRIR LES COULISSES DE LA LANGUE FRANÇAISE



INFOS & INSCRIPTIONS :

Entrée gratuite (mais c'est bien de s'inscrire)

R. Massart : 0484 153 230 - rbrt.massart@gmail.com

www.maisondelafrancite.be

> ACTIVITÉS > ATELIERS & FORMATIONS

ATELIER "LE FRANÇAIS EN QUESTION(S)"

Avec Robert Massart

Robert Massart porte bien son prénom : on lit en lui comme dans un dictionnaire ouvert. Licencié de l'ULB en philologie romane, ce professeur de français et d'espagnol a une carrière riche en rebondissements.

Curieux de tout, sa vie est faite de voyages et de lectures. Et surtout, Robert est fabuleux !

Gratuits, ses ateliers se donnent les mercredis, de 14h à 16h30.

- > Mercredi 17 septembre 2025 > **Du cerf-volant à la chèvre de Monsieur Seguin / L'histoire de nos grands mammifères européens.**
- > Mercredi 15 octobre 2025 > **Nos trois premières dames / Les premières femmes écrivaines de langue française : un mélange d'histoire, de littérature et de linguistique.**
- > Mercredi 19 novembre 2025 > **Du flamand au catalan et du breton à l'alsacien : les langues régionales de France.**
- > Mercredi 10 décembre 2025 > **Les mots ping-pong ou pendulaires, les prêtés-rendus. Un phénomène typique du français.**
- > Mercredi 14 janvier 2026 > **Le français des Amériques : d'Antonine Maillet à Dany Laferrière. Premier volet : les Antilles, la Caraïbe.**
- > Mercredi 18 février 2026 > **Le français des Amériques : d'Antonine Maillet à Dany Laferrière. Second volet : le Canada, la Nouvelle-France.**
- > Mercredi 18 mars 2026 > **"Oui, entenc tutte as limbi latinas." Initiation à l'intercompréhension des langues romanes.**
- > Mercredi 15 avril 2026 > **La grande diversité lexicale des français. La machine à laver, la lessiveuse, le lave-linge, la laveuse, ont leur mot à dire !**
- > Mercredi 20 mai 2026 > **D'une orthographe sans maître à une orthographe "redressée", L'histoire du système graphique de la langue française.**
- > Mercredi 10 juin 2026 > **Un cabinet de curiosités du français : coquetteries et coquinerie de la langue...**

LES JEUX DE LANGAGE



LA LUDOTHÈQUE DU FRANÇAIS

Le jeu, c'est l'outil de communication et de socialisation par excellence. C'est aussi un outil précieux, profondément humain, dans l'apprentissage du langage : il permet de construire son rapport à la langue. Pris par les enjeux du jeu, les enfants comme les apprenants oublient les barrières et les freins habituels, car jouer c'est avant tout créer du lien avec les autres : c'est un moment enrichissant, à multiplier tant en classe qu'en famille !

Considérant le jeu comme un élément essentiel de l'apprentissage du français, la **Maison de la Francité** a investi dans une impressionnante collection de jeux de langage composée de plus de 300 jeux diversifiés en lien direct ou indirect avec l'apprentissage de la langue française ou de sa maîtrise : des jeux d'expression orale, de lecture et d'écriture, de grammaire et d'orthographe, – et cela pour plusieurs niveaux, des débutants aux experts.

On y retrouve des jeux d'ambiance, de stratégie, ou des jeux plus pédagogiques. Chacun peut donc y trouver son compte, quels que soient son niveau, ses attentes et ses envies.

- > **Ludothèque du français - Maison de la Francité**
18 rue Joseph II - 1000 Bruxelles
- > **Ouvert les mercredis de 13h30 à 17h30**
sauf les vacances et jours fériés
ou sur RDV : jdl@maisondelafrancite.be
- > **Pour les écoles et associations :**
abonnement annuel 20 € - prêt gratuit.
- > **Pour les particuliers :**
abonnement annuel 10 € - prêt gratuit.

Du 29 septembre au 17 octobre 2025, les jeux ne sont pas disponibles au prêt, mais venez les découvrir dans le cadre de l'exposition "Jeux de langage".

PLUS D'INFOS :

Courriel : JDL@maisondelafrancite.be

www.maisondelafrancite.be

> ACTIVITÉS > LUDOTHÈQUE & JEUX DE LANGAGE

300 JEUX À PORTÉE DE MAIN !

Dans le cadre de notre grande exposition-découverte qui a lieu annuellement durant le mois d'octobre, les 300 jeux de langage de notre ludothèque sont exposés dans les salons Hèle et Étoile de la Maison de la Francité.

Ce n'est pas le choix qui manque ! Accueillis en belle convivialité, les enfants, adolescents et parents peuvent, en toute liberté ou conseillés par nos animateurs et nos animatrices, s'installer confortablement et s'adonner aux jeux qui les tentent. Si vous vous présentez en groupe ou avec les élèves d'une classe, des animations spécifiques peuvent leur être proposées, mais attention : pour cela il faut impérativement réserver !

Au-delà de l'ouverture au grand public de son exposition-découverte des jeux de langage, la Maison de la Francité réserve les journées des 15, 16 et 17 octobre 2025 aux "professionnel·les".

Les institutrices, professeurs, futurs enseignant-es, formateur-rices ou encore animateur-rices peuvent ainsi découvrir de manière approfondie la collection de notre ludothèque du français – y compris les jeux récemment acquis – et se faire conseiller en fonction de leurs projets spécifiques. Dans ce cadre, plusieurs **ateliers pédagogiques** sont également organisés ; ceux-ci sont animés par des experts et expertes qui ont pour mission de porter un regard éminemment contemporain sur des questions liées à la meilleure utilisation possible du jeu dans l'apprentissage et la maîtrise de la langue française.

Pour faire découvrir aux élèves le plaisir de jouer avec le français, quelle que soit leur maîtrise de la langue, nous vous proposons des ANIMATIONS GRATUITES POUR VOTRE CLASSE OU GROUPE D'APPRENANT·ES durant l'exposition. Chaque animation sera adaptée à vos attentes et au niveau de langue des élèves.

EXPOSITION-DÉCOUVERTE DES JEUX DE LANGAGE

Du 29 septembre au 14 octobre 2025,
du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 16h30.

Entrée libre

Animations gratuites pour les classes et les groupes
sur réservation via www.maisondelafrancite.be

...

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

Les 15, 16 et 17 octobre 2025, de 10h à 16h30

Participation aux ateliers sur inscription
via www.maisondelafrancite.be

12 participants maximum

25€ par personne par atelier (sauf pour l'atelier 1 : 15€)

**Atelier pédagogique 1 / Jouer en classe
de français langue étrangère et avec des primo-arrivants**
Mercredi 15 octobre de 13h30 à 16h30

**Atelier pédagogique 2 /
Le jeu en alpha pour soutenir l'apprentissage du français**
Jeudi 16 octobre de 9h30 à 16h30

**Atelier pédagogique 3 /
Cherchez l'erreur ! Une étape vers la réussite ?**
Jeudi 16 octobre de 9h30 à 16h

Atelier pédagogique 4 / L'école en jeu(x)
Jeudi 16 octobre de 9h30 à 16h30

**Atelier pédagogique 5 /
Le jeu à la lumière de la neuro-éducation**
Vendredi 17 octobre de 9h30 à 16h30

Atelier pédagogique 6 / Les Héros de la Lecture
Vendredi 17 octobre de 9h30 à 16h30

AIDE À LA MAITRISE DU FRANÇAIS

OÙ SUIVRE DES COURS DE FRANÇAIS ?

À la Maison de la Francité, nous ne donnons pas de cours de français. Par contre, nous sommes la seule institution à vous présenter tout l'éventail des formations de français s'adressant à celles et ceux qui, dans la région bruxelloise ou la périphérie, veulent apprendre à parler, lire ou écrire le français, ou encore se perfectionner dans cette langue. Notre **répertoire des cours de français** est accessible sur notre site Internet. Il recense les cours de "français langue étrangère", les tables de conversation française et les cours de perfectionnement.

Ce répertoire est mis à jour annuellement et bénéficie de l'aide d'un moteur de recherche dynamique.

> maisondelafrancite.be > ACTUALITÉS > MAITRISE DU FRANÇAIS

NOS TABLES DE CONVERSATION

Les **tables de conversation en français** de la Maison de la Francité s'adressent à toute personne, à partir de 16 ans, qui désire améliorer sa maîtrise du français parlé. Elles se déroulent en groupe de quatre à huit personnes réunies autour d'un animateur ou d'une animatrice. Une connaissance basique de la langue est indispensable, mais aucune autre condition n'est requise.

> Les jeudis de 10h à 11h30 et de 18h30 à 20h

À la Maison de la Francité - 18 rue Joseph II - 1000 Bruxelles
Première inscription et vérification de votre niveau dans nos bureaux (du lundi au vendredi de 9h à 17h).
Téléphone : 02 219 49 33.

Une fois votre première inscription acceptée, nos tables de conversation vous seront accessibles sur réservation (nombre de places limité).

Tarif : 4€/séance. À réserver et prépayer en ligne ou dans nos bureaux.

> maisondelafrancite.be > ACTUALITÉS > MAITRISE DU FRANÇAIS

PLUS D'INFOS :

Courriel : secretariat@maisondelafrancite.be

www.maisondelafrancite.be

> ACTIVITÉS > AIDE À LA MAITRISE DU FRANÇAIS

SOS LANGAGE : À VOTRE SERVICE

AVANT de nous contacter, nous vous demandons de consulter les différents sites d'assistance linguistique existant sur Internet, et notamment : "le conjugueur", "Projet Voltaire", "Lexique de la nouvelle orthographe". Quand vous ne savez pas comment résoudre un problème grammatical, quand vous êtes confronté à une difficulté langagière, quand vous avez vraiment tout essayé (dictionnaires et simulateurs de conjugaison en ligne, moteurs de recherche, traités de grammaire et encyclopédies...), quand vous êtes désespéré et que même "Le français pour les nuls" ne vous apporte aucune solution, alors **SOS Langage** de la Maison de la Francité est là pour vous aider. SOS Langage est un service gratuit d'assistance linguistique pour toute personne qui éprouve une difficulté dans son usage de la langue française. Attention : il est uniquement accessible par courriel !

> **Contact via notre formulaire en ligne sur :**

> maisondelafrancite.be > ACTUALITÉS > MAÎTRISE DU FRANÇAIS

L'ÉCRIVAIN PUBLIC VOUS AIDE À RÉDIGER VOS PETITS PAPIERS

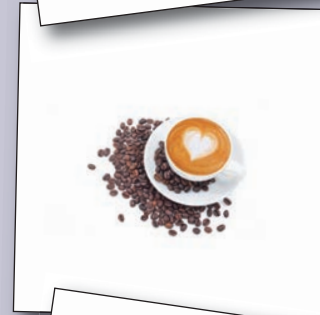
Il y a des "petits papiers" qui ne sont pas toujours faciles à rédiger : formulaire, curriculum vitae, lettre de motivation, courrier à l'administration... Notre **écrivain public** est là pour vous aider à comprendre ou rédiger tout texte utile. Il vous reçoit à la Maison de la Francité, individuellement et en toute confidentialité, gratuitement. Ce service est offert en partenariat avec Présence et Action Culturelles (PAC).

> **Les jeudis (sauf vacances et jours fériés)**

Uniquement sur rendez-vous (02 219 49 33)

À la Maison de la Francité - Service gratuit

> maisondelafrancite.be > ACTUALITÉS > MAÎTRISE DU FRANÇAIS



CONCOURS DE TEXTES



Masque de carnaval, masque sanitaire, masque ancestral... Quelle que soit sa forme ou sa matière, le masque cache bien plus qu'un visage : il voile des émotions, des intentions, des vérités profondes.

Soulevez le masque ! Qu'y a-t-il derrière ? Une colère enfouie, un projet caché, une blessure secrète, une autre identité ou une facette inconnue de soi ?

Est-il possible de vivre sans ce masque ou doit-on le porter éternellement ? S'il venait à tomber un jour, que révélerait-il ? Quels aveux, quels bouleversements, quelles joies ou quelles douleurs en découleraient ?

Nous vous invitons à explorer la richesse et la diversité des masques, visibles ou invisibles... Qu'il serve à se protéger, à se dérober, à se transformer ou à se divertir, le masque sera au cœur de votre texte.

L'édition 2025-2026 du concours de textes de la Maison de la Francité accueillera les participations de la Belgique et de la Tunisie. De nombreux prix sont prévus et les meilleurs textes seront mis en voix.

Le choix du style et du genre (journal, nouvelle, poème, texte de chanson, récit, slam, portrait...) est libre. Pas d'illustrations, pas de fichier audio, pas de textes de type informatif. Le nombre de caractères est fixe : 3.000 caractères minimum, 14.000 caractères maximum (espaces compris), soit une à quatre pages. Les participations collectives (un texte écrit à plusieurs mains) sont autorisées.

Pour avoir accès
directement à la page
Internet relative à notre
concours de textes,
scannez le QR CODE.



PLUS D'INFOS :

Elisabeth Aydin - Maison de la Francité
02 219 49 33 - eyaydin@maisonde la francite.be
www.maisonde la francite.be
> ACTIVITÉS > CONCOURS DE TEXTE & ÉDITION

RÈGLEMENT

La participation au concours est gratuite et ouverte à toute personne âgée d'au moins 11 ans et résidant en Belgique et en Tunisie. Sont exclus les administrateurs et le personnel des organismes opérateurs du concours, ainsi que les personnes ayant remporté l'un des trois premiers prix d'un précédent concours de la Maison de la Francité pour les éditions 2021-2022 et 2023-2024. Deux catégories de participation sont établies : les jeunes (de 11 à 15 ans accomplis au 20 mars 2026), les adultes (à partir de 16 ans).

Les participants et les participantes sont invités à présenter un texte d'imagination en français, sur le thème "DERRIÈRE LE MASQUE". Le choix du style et du genre (journal, nouvelle, récit, poésie, slam, chronique, portrait, texte de chanson, etc.) est libre. Pas d'illustrations, pas de fichier audio, pas de textes de type informatif. Le texte sera dactylographié et comportera au minimum 3.000 caractères espaces compris et au maximum 14.000 caractères espaces compris (ce qui correspond à plus ou moins 1 à 4 pages au format A4). Il doit être envoyé via le formulaire de participation en ligne à compléter sur le site Internet : www.maisondelafrancite.be. Sont exclus les textes manuscrits et autres supports ainsi que les envois par lettre recommandée. L'organisateur décline toute responsabilité en cas de non-réception du texte.

Un seul texte est admis par participant, qu'il soit en catégorie individuelle ou collective. Les participants et participantes garantissent à l'organisateur qu'ils sont les auteurs du texte présenté, et que celui-ci est intégralement original et inédit. Les participants et participantes assument seuls l'entière responsabilité à cet égard. Le non-respect de cette clause entraînera la disqualification immédiate. Si un prix a été attribué, il devra être restitué.

Le texte, lié au formulaire de participation en ligne, doit parvenir à l'organisateur au plus tard le 20 MARS 2026 À MIDI. Sera refusé d'office tout texte qui présente une atteinte aux droits et à la dignité de l'être humain, ou une incitation à la violence ou à la discrimination. Composé de personnalités francophones du monde culturel et littéraire, le jury décide souverainement.

Les lauréats seront personnellement avertis en juin 2026. La proclamation des résultats et la remise des prix auront lieu en septembre 2026. Les lauréats et lauréates devront venir retirer leur prix en personne, munis de leur carte d'identité. Les prix non retirés lors de la proclamation deviennent la propriété de l'organisateur. Les lauréats et lauréates autorisent les organisateurs à publier les meilleurs textes dans un recueil de textes et au format « podcast » destiné à la radiodiffusion, les noms des auteurs et auteures y étant visiblement mentionnés.

La participation au concours implique l'adhésion sans réserve au présent règlement. Toute question ou contestation quant à l'organisation du concours doit être adressée à la direction de la Maison de la Francité. L'exécution du présent règlement est soumise à la loi belge. En cas de litige, seules les chambres françaises des Cours et des Tribunaux de Bruxelles sont compétentes.

CONCOURS DE TEXTES "DERRIÈRE LE MASQUE"

REMISE ULTIME DES TEXTES

20 mars 2026 à midi,
via le formulaire de participation
disponible sur www.maisondelafrancite.be.

- - -

Dans le cadre du concours,
des ateliers d'écriture sont organisés
à la Maison de la Francité.

Des outils pédagogiques sont à la disposition
des professeurs qui en font la demande.

ATELIERS D'ÉCRITURE SUR LE THÈME DU CONCOURS

Samedi 27 septembre 2025

Samedi 15 novembre 2025

Samedi 7 février 2026

Lieu : Maison de la Francité

Horaire : de 10h à 16h

- - -

OPÉRATION "AUTEURS EN CLASSE" SPÉCIALE CONCOURS

Sur demande, dans la limite des places disponibles.

- - -

Merci de consulter le site de la Maison de la Francité
pour des informations plus précises.

www.maisondelafrancite.be

RÉCIPROQUE

LE CONCOURS "RÉCIPROQUE" À BRUXELLES

Inscriptions : du 19 janvier 2026 au 18 février 2026

Demi-finale : 7 avril 2026 à l'ULB

Finale : 16 avril 2026 au Albert Hall



Yolanda
FERNANDEZ ROMERO
Coordinatrice Réciproque

L'ÉCHANGE AU CŒUR DE LA PAROLE

La parole libère, crée du lien, donne confiance, en soi et en l'autre, et permet de visibiliser les franchises les plus silencieuses de la population, les jeunes en particulier. Nous sommes convaincu·es qu'il est essentiel de mettre son récit en mots afin de pouvoir prendre une place active en tant que citoyen·ne et que l'échange et la réciprocité sont indispensables pour s'enrichir et s'affirmer. C'est pourquoi, depuis 2018, RÉCIPROQUE outille les jeunes gratuitement à l'école et en dehors, grâce à un panel de pratiques pédagogiques ludiques, innovantes et interactives qui suscitent la rencontre et l'écoute.

NOS OBJECTIFS :

Accompagner

RÉCIPROQUE accorde beaucoup d'importance à l'accompagnement de chaque jeune de manière personnalisée afin de lui faciliter la prise de parole et d'accroître sa confiance en elle. Notre projet offre des temps d'apprentissage par les pairs avec des animations et des séances de coaching mais également un accompagnement par des professionnel·les de la prise de parole afin de permettre à chaque jeune de découvrir sa voix.

Rassembler

RÉCIPROQUE, c'est aussi créer des ponts entre des écoles différentes, entre des quartiers différents, entre des situations socio-économiques peu amenées à se croiser.

Porter

Il ne suffit pas de parler, encore faut-il être entendu, et avoir un public pour écouter. RÉCIPROQUE propose des prestations en public et travaille à ouvrir l'audience afin de porter le message des jeunes via divers médias.

PLUS D'INFOS :

Courriel : info@reciproque.be

Internet : www.reciproque.be

NOS ACTIONS :

Le cycle primaire. Ce sont des classes de 5^e et 6^e primaire qui participent à ce cycle constitué d'animations en classes, rencontres interscolaires et joutes par équipes sur scène.

> **Finale primaire : 5 juin 2026 (à confirmer)**

Le cycle secondaire. Nous formons à la prise de parole les élèves de dix classes secondaires (5^e, 6^e et 7^e) de dix écoles différentes. Après deux animations en classe, les journées interscolaires et les sorties culturelles permettent de former des équipes soudées prêtes à trouver l'argument, la punchline, la citation qui touchera le public pour s'affronter sur scène et défendre la position pour ou contre qui leur a été attribuée.

> **Finale secondaire : 26 novembre 2025 à l'ULB**

Les Master Class. Deux week-ends de formation à la prise de parole, dont l'un en résidentiel, pour les jeunes de 17 à 25 ans : écriture, mise en voix, argumentation, gestuelle, confiance en soi, cohésion de groupe sont quelques aspects que nous travaillons.

> **Inscriptions : du 20 octobre au 14 novembre 2025**

Premier weekend : du 28 au 30 novembre 2025

Deuxième weekend (en résidentiel) : du 6 au 8 février 2026

Le concours. Notre grand concours de prise de parole citoyenne se déroule sur quatre mois, pour des jeunes de 17 à 25 ans. Les maîtres mots sont : "accompagnement" – le projet est avant tout une rencontre, une envie de partage, de faire et de progresser ensemble – et "engagement" – nous défendons l'art de la parole comme un outil au service d'idées, de valeurs, de causes à défendre –. Mettre la parole au service de ce qui nous tient à cœur, c'est ainsi que nous entendons favoriser l'engagement citoyen des jeunes.

> **Inscriptions : du 19 janvier 2026 au 18 février 2026**

Demi-finale : 7 avril 2026 à l'ULB

Finale : 16 avril 2026 au Albert Hall

La mallette pédagogique. Une formation sur deux jours pour les professeurs ou animateurs qui souhaitent former les jeunes à la prise de parole. Apprentissage par l'expérimentation, tous repartent avec une mallette pédagogique contenant les outils utilisés au cours de la formation.

> **Inscriptions : du 8 septembre 2025 au 3 octobre 2025**

Formation : le 20 et 21 octobre 2025 à la Francité

Des cycles courts d'animations en FWB (écoles secondaires, supérieures et associations) sur demande.



UNE MAISON SUR ÉCOUTE

Toute l'année en différents espaces de la Maison de la Francité, vous pouvez écouter gratuitement, seul ou en partage, assis dans un fauteuil ou autour d'une table, l'un de nos audiolivres.

AUDIOLIVRES - CATALOGUE (extrait) :

- *Les Aérostats* / Amélie Nothomb
- *L'Étranger* / Albert Camus
- *Déluge* / Henri Bauchau
- *Premier amour* / Samuel Beckett
- *L'homme qui mit fin à l'Histoire* / Ken Liu
- *Dernières Nouvelles* / Prosper Mérimée
- *Le Prophète* / Khalil Gibran
- *Le Prince* / Nicolas Machiavel
- *Capitale de la douleur* / Paul Éluard
- *Anthologie de la Poésie Arabe* / David Serero
- *Poèmes saturniens* / Paul Verlaine
- *Correspondances et poèmes* / Verlaine - Rimbaud
- *De l'amitié* / Michel de Montaigne
- ...

EN PRATIQUE :

Livres à lire ou à écouter sur place (gratuit)

Du lundi au vendredi, de 9h à 17h (sauf jours fériés)

Sur réservation :

02 219 49 33 - secretariat@maisondelafrancite.be

LES BULLES À LIVRES

La Maison de la Francité met à votre disposition plusieurs petits espaces calmes et isolés, propices à la lecture. Ce sont nos "coins lecture", nos "bulles à livres".

Vous les reconnaîtrez facilement : autour d'un ou deux petits fauteuils confortables, quelques boîtes en bois verni, chargées de livres, vous invitent à la découverte de divers horizons littéraires. Le tout en accès libre et gratuit. Si la Maison de la Francité peut aujourd'hui vous proposer ces "bulles à livres", c'est grâce au don du contenu de la bibliothèque de **Roland Delronche** et de **Georges Lebouc**.

Philologue et professeur de français dans différentes écoles et à l'ULB, conférencier, collaborateur d'émissions radio et télévision, rédacteur en chef de la revue *Dialogues & Cultures* de la FIPF, **Roland Delronche** a rassemblé au cours de sa vie un nombre considérable d'ouvrages touchant à bien des domaines.

Licencié en philosophie et lettres de l'Université libre de Bruxelles, **Georges Lebouc** a complété ce diplôme par des certificats universitaires d'espagnol et d'italien. Professeur à l'Institut supérieur d'Études sociales de l'État, à Bruxelles, principalement dans la section bibliothécaires-documentalistes. Il est notamment auteur d'articles de critique cinématographique et a collaboré à plusieurs revues dont le *Cercle d'histoire de Bruxelles*, où il a publié des études sur des mots bruxellois à l'étymologie difficile.

BELGIAN BEER
WORLD EXPERIENCE,
MEILLEURE EXPÉRIENCE DE LA BIÈRE !



ACHÈTE
TON TICKET



LOUÉE SOIT LA MAISON !



L'Étoile

Le salon
beige

La Classe verte

INFOS & DEMANDES DE LOCATION :

Courriel : secretariat@maisondelafrancite.be

www.maisondelafrancite.be > SALLES À LOUER

L'ÉTOILE

La *salle Étoile* conjugue prestige et intimité. Elle tient son nom du tableau, *La Marche à l'étoile*, peint sur l'entièreté de son plafond par Privat Livemont en 1896. Ses dorures murales du XIX^e siècle et son lustre en cristal offrent un décorum qui soulignera toute l'importance que vous désiriez donner à une **réunion en petit comité** (de 6 à 12 personnes). Elle dispose du Wi-Fi et d'une smart TV connectable à votre ordinateur. La *salle Étoile* est attenante à la *salle Hèle*, dont elle constitue un précieux complément d'espace.

> **Location : 190 € / quatre heures - 290 € huit heures**

Réduction pour ASBL aux missions culturelles francophiles

LE SALON BEIGE

Située au deuxième étage de l'hôtel de maître de la Maison de la Francité classé au patrimoine des Monuments et Sites, le Salon beige propose un cadre convivial pour vos **ateliers, séminaires, petits conseils d'administration ou micro-conférences**. Wi-Fi, tableau blanc, smart TV grand écran, 16 tables maximum et autant de chaises que nécessaire.

> **Location : 90 € / quatre heures - 150 € huit heures**

Réduction pour ASBL aux missions culturelles francophiles

LA CLASSE VERTE

Située au cœur de l'îlot central du complexe immobilier de la Francité, la *Classe verte* a l'avantage de se trouver à proximité de la grande table d'hôtes du salon à manger, et d'être tout près de petits espaces en plein air – notamment le patio Jean de La Fontaine avec ses sculptures et son plan d'eau –, ce qui lui permet de s'offrir une touche complémentaire de convivialité. La *Classe verte* est dédiée aux **ateliers, séminaires, petits conseils d'administration ou micro-conférences**. Wi-Fi, tables et chaises facilement déplaçables, pupitre, tableau blanc, smart TV grand écran permettent de l'adapter à bien des usages... Elle peut accueillir jusqu'à 20 personnes.

> **Location : 120 € / quatre heures - 180 € huit heures**

Réduction pour ASBL aux missions culturelles francophiles

LA SALLE HÈLE

La *salle Hèle* est le bateau amiral de l'hôtel de maître du même nom qui fait partie du complexe immobilier géré par la Maison de la Francité. Datant de 1850, cet immeuble néo-classique fut modernisé en 1895 par l'architecte Léon Govaerts et entièrement décoré par le peintre Privat Livemont. Il constitue un précieux témoin de l'éclectisme bourgeois de la fin du XIX^e siècle, entre Classicisme et Art nouveau, et l'un des derniers encore visibles dans le quartier européen.

La *salle Hèle* est constituée de trois volumes successifs aux murs décorés de motifs floraux d'inspiration symboliste dans un style art nouveau affirmé. Le plus grand de ces volumes forme un atrium moderne recouvert d'une verrière de vingt-deux mètres carrés, diffusant une lumière délicatement bleuâtre sur cet espace généreux. Une double porte vitrée, entourée de vitraux à motifs végétaux et géométriques, donne sur la véranda faisant office de jardin d'hiver. C'est dans la *salle Hèle*, parfaitement équipée d'un point de vue technique, que sont organisés les **dîners littéraires** (50 personnes assises autour d'une quinzaine de tables), nos **conférences** (70 personnes assises), nos **projections audiovisuelles**, nos **réceptions de prestige**. La salle accueille aussi des **concerts de musique classique**, des **colloques** ou encore des **conseils d'administration** jusqu'à 35 personnes.

Son occupation peut être couplée à celle de la *salle Étoile*, laquelle peut alors servir d'espace pour un bar convivial de belle allure.

> Location : 390 € / quatre heures - 690 € huit heures

Réduction pour ASBL aux missions culturelles francophiles

CONDITIONS D'ANNULATION EN CAS DE RÉSERVATION DE NOS SALLES

En cas d'annulation après validation écrite de la réservation, 20 % des frais de location seront facturés.

En cas d'annulation moins de deux semaines avant la date d'occupation, 50 % des frais de location seront facturés.

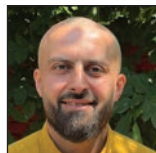
En cas d'annulation moins de deux jours avant la date d'occupation, 100 % des frais de location seront facturés.

La salle Hèle





Donald
GEORGE



Rachid
EL KHABBABI



Virginie
D'HOOGE



Elisabeth
AYDIN



Marine
RANDOUR



Saïd
EL MAKRINI



Bashkim
KRYEZIU



Rossi
FELIZ RAMIREZ

Une équipe,
de l'action à plein temps !

AIMER LE FRANÇAIS ET S'OUVRIR AU MONDE...

La Maison de la Francité a pour mission d'assurer la promotion de la langue française et de la francophonie internationale, dans un esprit d'ouverture et de modernité.

Pour la saison 2025-2026, la Maison de la Francité vous invite à DÉCOUVRIR :

- 6 diners littéraires et des rencontres inattendues faites d'amitiés littéraires ;
- 6 conférences autour de différentes facettes de Bruxelles ;
- 6 soirées autour de la "chair poétique" ;
- 8 découvertes cinématographiques dans le cadre de "Fenêtre sur doc." ;
- 300 jours d'expositions ;
- Réciproque (le plus grand concours de prise de parole citoyenne à Bruxelles) ;
- 1 concours de textes international ;
- Des ateliers autour de l'art de s'exprimer ;
- Des ateliers autour de l'art d'écrire ;
- Des ateliers autour de la langue française ;
- Une ludothèque du français avec plus de 300 jeux de langage en prêt tout au long de l'année, des démonstrations et des animations pour les écoles et les associations ;
- Plus de 70 tables de conversation en français à la Maison de la Francité, et en décentralisation dans diverses communes de la région bruxelloise, en collaboration avec divers CPAS et associations de terrain ;
- 40 jours de permanence de notre service d'écrivain public ;
- 300 jours par an à votre écoute avec notre service "SOS langage" ;
- l'édition de diverses publications et du Répertoire des cours de français à Bruxelles ;
- 1 complexe immobilier de 2.200 m², dont un hôtel de maître classé au patrimoine des Monuments et Sites de la Région bruxelloise. ;
- 1 salle de prestige et 3 salles de réunion disponibles en location, le tout équipé en technologies contemporaines ;
- 4 sites Internet (Maison de la Francité / Réciproque / À chacun sa légende / Tumblr) ;
- 1 webTV (la première et seule webTV dédiée à la langue française et à la francophonie) ;

La Maison de la Francité, c'est AUSSI :

- Un public fidèle et diversifié (+ de 10.000 personnes /an) ;
- Une chaîne YouTube (1.800 abonnés et plus d'un million de vues) ;
- Une page Facebook (Plus de 11.000 abonnés) ;
- Une infolettre webdomadaire (+ de 8.000 abonnés) ;
- Une présence sur GoogleView (+ de 200.000 vues).

SOYONS NET.

Au-delà des centaines d'activités qu'elle organise chaque année, la Maison de la Francité poursuit sa mission de valorisation de la langue française et de la francophonie internationale dans un esprit d'ouverture et de modernité, en créant **www.francite.group**, le portail des initiatives digitales liées à la Maison de la Francité. Via cette adresse, vous pourrez accéder directement aux sites web ci-dessous.



www.maisondelafrancite.be

Diners littéraires, conférences, rencontres, projections audiovisuelles, expositions, joutes verbales, jeux de langage, formations et ateliers... Découvrez **toutes les activités** de la Maison de la Francité à Bruxelles...



www.francite.tv

Francophonie, littérature et langue française, conférences et débats de la Francité... Découvrez **les vidéos** sélectionnées par la Maison de la Francité à Bruxelles...



maisondelafrancite.tumblr.com

Convivialité et fraternité, rires et rencontres, expos et diners littéraires, conférences et joutes citoyennes... Découvrez **l'ambiance des soirées** à la Maison de la Francité à Bruxelles...



www.achacunsalegende.com

Faire écrire sa **légende personnelle ou collective**, mais de manière originale : votre biographie en roman, en théâtre, en BD, en chanson... Avec la Maison de la Francité à Bruxelles...



www.reciproque.be

RÉCIPROQUE, le nouveau concept original de concours d'éloquence où les participants s'opposent lors de joutes oratoires. Master classes et compétition en vue...

> Tout sur : **www.francite.group**

francité.**groupe**

LA MAISON DU FRANÇAIS ET DE LA FRANCOPHONIE À BRUXELLES

La Maison de la Francité a pour mission d'assurer la promotion de la langue française et de la francophonie internationale, dans un esprit d'ouverture et de modernité.



Maison de la Francité ASBL

18, rue Joseph II - 1000 Bruxelles - Belgique

Métro : station Arts-Loi

Téléphone : +32 (0)2 219 49 33

Adresse courriel : secretariat@maisondelafrancite.be



www.maisondelafrancite.be

www.francite.tv

www.francite.group

