

SAISON 2018-2019

Plus de 400 activités autour du français !



DUELS duos ET PARTIES FINES

– La langue française est pleine de sens –



www.maison.de.la.francite.be

Septembre 2018 : restauration à l'identique (2.0) de la Maison de la Francité !

Par delà les plus de 400 activités qu'elle organise chaque année, la Maison de la Francité poursuit sa mission de valorisation de la langue française et de la francophonie internationale dans un esprit d'ouverture et de modernité, en créant www.francite.group, le site portail des réalisations 2.0 de la Maison de la Francité. Parmi ces réalisations, on remarquera deux nouveautés originales : le DAZIBAO DE LA FRANCITÉ et la WEBTV DE LA FRANCITÉ.



Dazibao signifie en chinois : “journal à grands caractères”. Il s’agit en fait d’un genre de panneau placé dans les rues de Chine pour permettre à tout citoyen d’y placarder des textes traitant de sujets de société afin qu’ils puissent y être lus par le public. Sur le DAZIBAO DE LA FRANCITÉ, vous trouverez à lire des textes et articles sur la langue française et la francophonie ainsi que sur la Maison de la Francité au fil du temps.

Parallèlement à cette bibliothèque francophonissime virtuelle, la Maison a créé **Francité.TV**, la WEBTV DE LA FRANCITÉ, vous proposant un programme de plusieurs centaines de vidéos en rapport avec la langue française, la littérature francophone et la francophonie en général ainsi que les vidéos des conférences et diners littéraires de la Maison de la Francité.

Ces deux sites originaux viennent rejoindre le site présentant **les activités de la Maison de la Francité**, - entièrement renouvelé - , ainsi que le site “**À chacun sa légende**” destiné aux personnes qui désirent être accompagnées pour donner vie à leur biographie, et le nouveau site “**Eloquentia.brussels**” dédié au plus grand concours d'éloquence de la région bruxelloise.

La Maison de la Francité ouvre aussi ses portes sur **Google Streetview** - où l'on peut désormais s'adonner à une étonnante visite virtuelle de ses cinq principales salles - et dévoile sur **Wikipedia** son histoire de manière très précise et référencée. Vous pouvez également suivre la Maison de la Francité sur les principaux réseaux sociaux : **Facebook**, **Instagram**, **Twitter**, **LinkedIn** et **Tumblr**, ou en vous abonnant gratuitement à l'infolettre “maison” : le **Webdomadaire de la Francité** (> www.maisondelafrancite.be/info).

Retrouvez **TOUS** les sites liés à la Maison de la Francité
sur une seule adresse : www.francite.group

DUOS, DUELS ET PARTIES FINES

Dans son rapport à l'autre, l'être humain navigue toujours entre duo et duel. C'est la force des choses. C'est pour cela qu'existent le oui et le non, le tout et son contraire. Équilibristes du langage, nous sommes des funambules sur le fil de nos pensées prises dans un infini débat, et nos dialogues incessants tissent le destin de notre légende personnelle et de notre légende collective. Nous nous construisons dans ce rapport à l'autre, en mesurant nos différences ou en façonnant les nœuds de nos complicités. Pour cette raison, pour cette saison, à la Maison de la Francité, les conférences, nous les voulons "duelles", et les découvertes d'écrivains se feront cette année sous la forme de "duos littéraires". Le choix de nos expositions tournera également autour de la rencontre des univers complémentaires, et les documentaires projetés dans le cadre de *Fenêtres sur doc* vous dévoileront des tandems créatifs qui se sont construits dans une complicité partagée. Car c'est de la rencontre des mondes que naît la richesse du plaisir partagé.

Des rencontres il y aura, mais ne vous méprenez pas sur le choix des mots pour nos "parties fines" : le français est une langue pleine de sens ;-)
Moments de rencontre voués à "affiner" notre pensée et notre connaissance des langages, nos "parties" ne sont à l'arrivée que des ébats philosophiques, des débats linguistiques, des initiations rhétoriques, de fines parties trouvant leur source d'inspiration dans le lit de l'histoire d'une langue fondatrice des Lumières. Ce sont aussi des ateliers d'apprentissage à la discussion, à l'éloquence, à la réflexion, à l'écriture, des ateliers où l'on se découvre tour à tour à l'ombre des murs d'une maison séculaire, l'Hôtel Hèle. Ce sont encore des moments d'échanges, où l'on dévore parfois des canapés dans le décorum fantas(ma)tique d'une salle aux ors néoclassiques, ou dans l'intimité d'un pavillon de chasse caché au cœur de Bruxelles, ou dans les verts tendres d'un lieu dédié aux vers de la parole, à la rencontre des univers et aux ballades sentimentales des amoureux du français. À celles et ceux qui désirent reprendre leur souffle de temps à autre, le patio "fabuleux" n'est jamais très loin, habité par l'une et l'autre sculptures désireuses d'attirer le regard du visiteur, immobiles entre des arbres palissés et un plan d'eau doucement chahuté par la souffle fluide d'une fontaine.

Ici, tout n'est que calme et volupté, la volupté chantée par cette *langue belle de chez nous*. C'est le murmure de la vie qui danse, des sirènes qui nous parlent, des silences que l'on écoute.

Ici, on se sent bien, comme à la Maison.

Donald GEORGE
Directeur de la Maison de la Francité



AIMER LE FRANÇAIS ET S'OUVRIR AU MONDE !

La Maison de la Francité a pour mission d'assurer la promotion de la langue française et de la francophonie internationale, dans un esprit d'ouverture et de modernité.

EN 2018-2019, LA MAISON DE LA FRANCITÉ VOUS INVITE À DÉCOUVRIR :

- **6 diners littéraires bruxellois (12 écrivains invités) et 7 découvertes cinématographiques** dans le cadre de "Fenêtre sur doc." ;
- de nombreuses rencontres dont **6 conférences** sous forme d'un duel entre deux orateurs, et **6 joutes oratoires** pratiquées par les équipes des Ambassadeurs d'expression citoyenne ;
- diverses "expéditions" au cœur de Bruxelles dont **6 vadrouilles culturelles** pour s'aventurer dans les coulisses des secteurs associatif et institutionnel ;
- **300 journées d'expositions**, notamment d'œuvres d'artistes plasticiens bruxellois, dans notre "Galerie de Verre" jouxtant désormais notre nouveau "Patio Jean de la Fontaine" ;
- **plus de 90 ateliers** ayant pour vocation la réflexion ou la créativité autour de la langue française, l'apprentissage de l'expression théâtrale ou de l'éloquence ;
- **plus de 50 journées d'ateliers consacrés à l'encouragement à l'écriture** ;
- **plus de 250 jeux de langage** en prêt tout au long de l'année, des démonstrations et des animations pour les écoles et les associations... et un nouvel espace : la "Ludothèque du langage" ;
- **plus de 70 tables de conversation en français** à la Maison de la Francité, et plus encore en décentralisation dans plusieurs communes de la région bruxelloise, en collaboration avec divers CPAS et associations de "terrain" ;
- **20 soirées dédiées à la prise de parole en public** ;
- **plus de 40 jours de permanence de notre service d'écrivain public** ;
- **plus de 250 journées à votre écoute avec notre service "SOS langage"** ;
- **1 concours de textes biennal et international** offrant au total plus de 5.000 € de prix ;
- **l'édition de notre revue électronique Francité, d'un recueil de textes annuel et de diverses publications ainsi que du Répertoire des cours de français à Bruxelles** ;
- **12 associations résidentes** actives pour la plupart au cœur de la vie associative et culturelle bruxelloise et souvent au-delà ;
- **1 complexe immobilier de 2.200 m²**, dont un hôtel de maître (classé aux Monuments et sites du Patrimoine de la Région bruxelloise) ;
- **1 salle de prestige et 4 salles de réunion** disponibles en location, le tout équipé en technologies contemporaines ;
- **1 bibliothèque** des littératures francophones d'Afrique et des Caraïbes : **l'Espace Césaire** ;
- **3 sites Internet** (Maison de la Francité / Le Dazibao de la Francité / À chacun sa légende) ;
- **1 webTV** (la première et seule webTV dédiée à la langue française et à la francophonie) ;
- **1 infolettre** (Le webdomadaire de la Francité) ;
- **1 application mobile éducative** (À chacun sa définition).

L'équipe de la Maison de la Francité

Rachid EL KHABBABI
Anne VANDENDORPE
Kamelya EL M'RABET
Virginie D'HOOGHE
Malko TOLLEY
André MORTIER

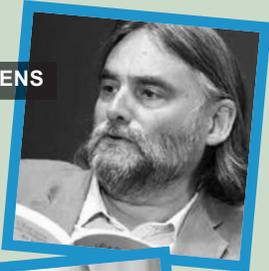


AU MENU DE LA SAISON :

Les diners littéraires en duo	06
Les expositions	10
Les conférences duelles	14
Projections audiovisuelles : Fenêtre sur doc	18
Les joutes citoyennes	22
La maîtrise de la parole	26
L'art de l'écrit	32
Le français comme à la Maison	40
Des espaces à votre disposition	52



Nathalie STALMANS



Christian LIBENS



Jean-Luc PETIT



Rossano ROSI



Xtof BRUNEEL



Anne LETORÉ



Jacky WINGELINCKX



Thierry COLJON



Jean-Louis AERTS

Dominique GOBLET



Kai PFEIFFER



Robert NAHUM

LES DINERS LITTÉRAIRES EN DUO

Les diners littéraires bruxellois, c'est un concept culturel amusant et convivial. Rony DEMAESENEER nous présente un DUO d'auteur(e)s, conversation à trois voix suivie d'un débat avec le public, tout cela au cours d'un repas conçu par un restaurateur bruxellois de renom et partagé ensemble.

Les diners littéraires offrent ainsi une opportunité sympathique de dialoguer, en toute convivialité, avec des personnalités du monde littéraire francophone ; celles-ci se confient sur des sujets qui leur tiennent à cœur et racontent au passage les secrets de leur relation avec quelques facettes de Bruxelles.



EN PRATIQUE : Tous les diners littéraires commencent à 20h et se terminent vers 22h
Maison de la Francité - Salle Hèle - 18 rue Joseph II - 1000 Bruxelles
Prévente en ligne : 12 € - Sur place : 15 € - Apéro, repas et vins/eaux inclus

PLACES LIMITÉES > RÉSERVATION INDISPENSABLE

Infos et inscriptions : www.maisondelafrancite.be > **ACTIVITÉS > Diners littéraires**

BRUXELLES, DU MOYEN ÂGE AU XVII^e SIÈCLE

Avec Jean-Luc PETIT et Nathalie STALMANS

Mercredi 26 septembre 2018 à 20h

Historien, **Jean-Luc PETIT** est actuellement responsable du service éducatif des Musées de la Ville de Bruxelles et vice-président du Conseil des Musées de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Il est entre autres l'auteur de deux dossiers pédagogiques consacrés à l'évolution de l'espace urbain à Bruxelles au Moyen Âge. On lui doit également un livre intitulé *Saint-Michel le Bruxellois* (Historia Bruxellae, 2008).

Docteure en histoire et enseignante, **Nathalie STALMANS** a publié, outre des travaux universitaires, quatre ouvrages de fiction dont les deux derniers mettent en scène Bruxelles aux XVII^e et XVIII^e siècles. *Finis Terrae, sous les pavés, l'enfer* (Terre de Brume, 2014) et *Le vent du boulet* (Genèse, 2018).

MAURICE CARÈME, POÈTE CAPITAL !

Avec Christian LIBENS et Rossano ROSI

Mercredi 21 novembre 2018 à 20h

Né à Verviers, **Christian LIBENS** a été entre autres professeur de français, chargé de cours en littérature belge et journaliste littéraire pour Paris Match. Auteur d'une trentaine de livres, recueils de nouvelles, romans et essais, membre du comité de lecture de la collection patrimoniale Espace Nord, il a coordonné une anthologie inédite de Maurice Carême qui vise entre autres à réhabiliter le poète.

Licencié en langues et littératures classiques, **Rossano ROSI** est directeur dans l'enseignement secondaire à Bruxelles. Romancier et passionné par la poésie, il s'est attelé dans l'anthologie consacrée à Maurice Carême à montrer la complexité et l'extrême cohérence de son travail poétique.

"L'ÂNE QUI BUTINE", ÉDITEUR CYCLONIQUE ET IMPRÉVISIBLE

Avec Anne LETORÉ et Xtof BRUNEEL

Mercredi 20 février 2019 à 20h

Structure éditoriale transfrontalière (France – Belgique) créée en 1999, *L'Âne qui butine* crée des ouvrages qui peuvent dévier de la forme traditionnelle du livre (boule de papier, livre à suspendre...). Le monde de *L'Âne* est aussi et surtout un tissage de rencontres qui articulent le butinage entre texte et image, objet et livre, ligne et page. Parfois *L'Âne* se dévoile au monde par le biais d'actions poétiques éphémères, dans les arbres ou près d'une source. Alors, quand une auteure - **Anne LETORÉ** - rencontre un relieur - **Xtof BRUNEEL** -, qu'est-ce qu'ils se racontent ? ...Des histoires d'éditeur !

www.anequibutine.com



UNE HISTOIRE BELGE DE LA CHANSON FRANÇAISE

Avec Thierry COLJON et Jacky WINGELINCKX

Mercredi 27 mars 2019 à 20h

Journaliste puis responsable du département des musiques non classiques au journal *Le Soir*, **Thierry COLJON** nous livrera de nombreuses anecdotes autour de cette passion pour la chanson française en Belgique dont il a tiré plusieurs ouvrages documentaires parmi lesquels *De Brel à Stromae. La grande histoire belge de la chanson française* (2014) ou une fiction, *Stromae est mort à New York* (2016).

Bruxellois depuis toujours, **Jacky WINGELINCKX** est harmoniciste et joue depuis 60 ans ici et ailleurs au gré des rencontres. Véritable clone du Toots, il improvisera des extraits de standards belges qui ponctueront le dialogue avec Thierry Coljon. Ambiance assurée !

L'ÉDITEUR ET L'AUTEUR : UN DUO D'ENFER

Avec Robert NAHUM et Jean-Louis AERTS

Mercredi 22 mai 2019 à 20h

En 2004, **Robert NAHUM** se lance dans l'aventure éditoriale en créant "180° éditions", se spécialisant dans les beaux livres dédiés à Bruxelles, à l'architecture, au design ou à la gastronomie, avant d'ouvrir ses collections au roman, avec des auteurs comme Kate Millie ou Marc Meganck.

Édité par Robert NAHUM, **Jean-Louis AERTS** est professeur de français, de latin et de théâtre dans une école bruxelloise depuis plus de 25 ans. Il a multiplié les expériences littéraires et artistiques en écrivant des saynètes théâtrales, des nouvelles et des contes. En 2016, son premier roman, *Un siècle de mensonges*, a été finaliste du prix des lecteurs Club.

ET PLUS SI ENTENTE...

Avec Dominique GOBLET et Kai PFEIFFER

Mercredi 19 juin 2019 à 20h

Une femme seule, bordélique et seule. Un ancien mari, policier anarchiste et amoureux. Des "candidats", issus de la sélection drastique d'un site de rencontre régional, débarquent en nombre dans un vaste jardin, objets polymorphes sexuels et corvéables... Co-auteurs de ce livre / bande dessinée sur le thème des recherches amoureuses sur Internet, Dominique GOBLET et Kai PFEIFFER nous racontent les secrets de leur démarche créative.

Illustratrice et artiste plasticienne, **Dominique GOBLET** est professeure à l'ERG et à Saint-Luc ; **Kai PFEIFFER** est auteur de bandes dessinées et plasticien à Berlin.



www.papillon-events.be



www.monumento.brussels



monumento
InSitu & Land Art Brussels

LES EXPOSITIONS

Des duos sont proposés cette année dans la Galerie de Verre et notre Patio Jean de La Fontaine. Non pas des duos d'artistes mais bien des artistes qui pratiquent deux disciplines : la sculpture et les arts graphiques (dessin, lithographie, sérigraphie). Une heureuse liaison n'arrivant jamais seule, c'est en lien direct avec la dernière création de Artesio (partenaire de la Maison de la Francité pour l'organisation de la majorité de nos expositions), le Parc Monumento – espace unique à Bruxelles situé à Anderlecht et dédié à l'art monumental et au land art – que seront présentées les œuvres dans notre double espace d'expositions.



EN PRATIQUE : Les vernissages des expositions se déroulent les soirs des conférences, de 18 h à 20 h, et sont accessibles à tous.
Accès gratuit du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
Fermé les jours fériés.

Infos : www.maisondelafrancite.be > ACTIVITÉS > Expositions

JOHAN BAUDART

Exposition du jeudi 13 septembre 2018 au vendredi 26 octobre 2018

Vernissage le mercredi 12 septembre 2018 de 18 h à 20 h

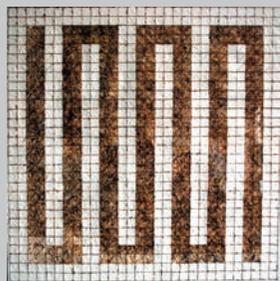


Artiste multiple, Johan BAUDART (Tournai, 1960) sculpte, grave, dessine et peint des œuvres de toute taille, dans lesquelles les matières naviguent au cœur de grands vides. Les sculptures de Johan BAUDART sont des points d'exclamation ou d'interrogation, qui regardent l'humain droit dans les yeux, et l'invitent soit à se coucher maintenant, soit à avancer encore. Avançons avec l'artiste vers un chemin personnel ; son exposition porte le titre : "Fragments d'amour".

MARK VERSTOCKT

Exposition du jeudi 8 novembre 2018 au vendredi 7 décembre 2018

Vernissage le mercredi 7 novembre 2018 de 18 h à 20 h



Mark VERSTOCKT (1930-2014) a développé durant plus de 50 ans de carrière une œuvre importante, reconnue internationalement, de dessinateur, peintre, vidéaste et sculpteur. Mais Mark VERSTOCKT était également un théoricien de l'art, avec des écrits sur les formes qui font toujours autorité. Les formes élémentaires, le carré, le cercle et le triangle, développaient une véritable fascination chez l'artiste.

galerie
de verre

HUBERT VERBRUGGEN

Exposition du jeudi 13 décembre 2018 au vendredi 1er février 2019

Vernissage le mercredi 12 décembre 2018 de 18 h à 20 h



Hubert VERBRUGGEN (Ixelles, 1944) vit et travaille à Anderlecht. Plasticien, sculpteur du métal et du bois, l'œuvre de Hubert VERBRUGGEN s'écarte délibérément de tout discours rationnel : elle veut alerter la sensibilité par la pureté des lignes, la simplicité des formes et la force des volumes. Elle rappelle que la beauté n'a pas d'existence objective mais constitue le partage privilégié d'une émotion entre l'artiste et ceux qui veulent s'arrêter un instant.

JOËL CANAT

Exposition du jeudi 21 mars 2019 au vendredi 3 mai 2019

Vernissage le mercredi 20 mars 2019 de 18 h à 20 h



Après une vie très active dans les affaires, Joël CANAT (Millau, 1949) partage maintenant depuis plusieurs années son temps entre Paris et le Luberon où il puise d'innombrables sources de création. Cet Aveyronnais d'origine a commencé la sculpture par le bois après avoir dû déboiser une partie de sa propriété pour y planter une vigne. La suite est un foisonnement de réalisations, passant du bois au métal et vice versa. Les projets abondent.

galerie de verre

DANIELLE LESCOT

Exposition du jeudi 9 mai 2019 au vendredi 7 juin 2019

Vernissage le mercredi 8 mai 2019 de 18 h à 20 h



Danielle LESCOT (1953, vit et travaille à Paris) s'initie à la céramique dès l'adolescence et se passionne ensuite pour la peinture. D'emblée elle s'oriente vers l'abstraction, d'abord à travers une gestuelle libre, foisonnante, qui laissera place progressivement à une géométrie rigoureuse propice à l'élaboration d'un univers de surfaces intimes, compartimentées, cadastrées de couleurs denses et vibrantes.

BEPPO

Exposition du jeudi 13 juin 2019 au mercredi 14 août 2019

Vernissage le mercredi 12 juin 2019 de 18 h à 20 h



S'il est bien un artiste qui marque de son empreinte de nombreux espaces publics sur la Côte d'Azur et dans le Var, c'est bien BEPPO. De son vrai nom Jean Laugier (1943, Aix), l'artiste vit et travaille à Draguignan. Très vite, après une formation aux Beaux-Arts de Toulon et de Paris, BEPPO se consacre tout entier à la sculpture. Ses œuvres, fortement structurées, charpentées, dégagent une légèreté contrastée par rapport à l'approche massive qu'elles peuvent présenter. Voilà l'art du funambule qu'est BEPPO.



Anne DISTER

Emmanuelle DANBLON



Laurence ROSIER



François DE SMET

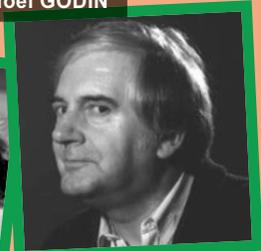


Hugues BERSINI



Mark HUNYADI

Noël GODIN



Corentin LAHOUSTE



Victor FERRY

Luc de BRABANDERE



Marc SINNAEVE



Tanguy VANDERLINDEN

LES CONFÉRENCES DUELLES

Avec les "conférences duelles", la Maison de la Francité inaugure un concept original : un sujet – deux orateurs. Plus qu'une simple confrontation des idées et des points de vue, ce concept innovant vise davantage la mise en perspective d'une thématique sociétale sous ses différents aspects. En ligne de mire : la volonté de susciter auprès du public le questionnement et la réflexion plutôt que le renforcement de ses a priori et de ses convictions initiales. Tamara SWUINE veille à la présentation des enjeux, Adomah BAAH à leur animation joyeuse et décalée. Le public reste juge et partie, en toute convivialité.



EN PRATIQUE : Les conférences commencent à 20h et se terminent vers 22h
Les conférences sont précédées d'un apéro à partir de 19h
Maison de la Francité - Salle Hèle - 18 rue Joseph II - 1000 Bruxelles
Prévente en ligne : 9 € - Sur place : 10 € - Apéro offert

PLACES LIMITÉES > RÉSERVATION CONSEILLÉE

Infos et inscriptions : www.maisondelafrancite.be > **ACTIVITÉS > Conférences**

LA FÉMINISATION DU LANGAGE : UTILE OU FUTILE ?

Avec Anne DISTER et Laurence ROSIER

Mercredi 19 septembre 2018 à 20h

Anne DISTER est professeure de linguistique française à l'Université Saint-Louis - Bruxelles. Elle consacre aujourd'hui l'essentiel de ses recherches aux questions liées à l'orthographe du français et à la féminisation linguistique. Elle a été membre du Conseil de la langue française et de la politique linguistique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, dont elle a présidé la Commission féminisation. Anne DISTER est notamment co-auteur de *Guide belge de féminisation*. Elle est également spécialiste de la linguistique de corpus. Elle co-dirige le projet de constitution du *Corpus de français parlé à Bruxelles*.

Laurence ROSIER est docteure en Philosophie et Lettres et professeure de linguistique, de didactique et d'analyse du discours à l'Université libre de Bruxelles. Son livre *Le discours rapporté : histoire, théories, pratiques* lui a valu le prix Léopold Rosy de l'Académie de Langues et de Littératures françaises de Belgique. Ses recherches portent principalement sur la sociolinguistique et l'analyse du discours. Elle a présenté plus de 70 conférences en Europe, en Asie et au Québec.

LA RHÉTORIQUE : ART DE PERSUADER OU DE MANIPULER ?

Avec Emmanuelle DANBLON et François DE SMET

Mercredi 7 novembre 2018 à 20h

Emmanuelle DANBLON est professeure ordinaire à l'Université Libre de Bruxelles. Elle y enseigne la rhétorique et l'argumentation et est l'auteure de plusieurs ouvrages dans la discipline. Elle dirige le Groupe de recherche en Rhétorique et en Argumentation Linguistique (GRAL) qui s'attache à refonder les pratiques rhétoriques antiques en les adaptant aux besoins des démocraties multiculturelles. Elle est secrétaire générale de la Fondation Perelman qui a fondé l'école de rhétorique de Bruxelles.

François DE SMET est docteur en philosophie de l'Université Libre de Bruxelles, titulaire d'un baccalauréat en droit et d'un Diplôme d'Études Approfondies (DEA) transdisciplinaire plurifacultaire dans la même université. Il y est aujourd'hui collaborateur scientifique au sein du Centre d'études des religions et de la laïcité et a enseigné à la Haute École de Namur-Liège-Luxembourg et à la Haute École Ilya Prigogine. Depuis 2015, il est directeur du Centre fédéral Migration-Myria. Coauteur de plusieurs films documentaires, il est chroniqueur régulier pour La Première et La Libre Belgique.

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : PROGRÈS OU DANGER ?

Avec Mark HUNYADI et Hugues BERSINI

Mercredi 6 février 2019 à 20h

Marc HUNYADI est professeur de philosophie morale et politique à l'Université Catholique de Louvain. Fondateur du Centre de recherche Europé, il est également membre de Louvain Bionics, centre de recherche en robotique médicale de la même université. Ses livres et travaux ressortissent à ce qu'on appelle la théorie critique de la société. Il est notamment l'auteur de *Je est un clone* et de *Le temps du posthumanisme. Un diagnostic d'époque*.

Hugues BERSINI est diplômé de la faculté de polytechnique en ingénierie civile avec spécialité physique et docteur en génie nucléaire à l'Université Libre de Bruxelles. Il enseigne depuis plus de 20 ans l'intelligence artificielle, la programmation orientée objet : C++, Java, .net, UML, design patterns (à l'ULB et pour les industries). Son livre *La Programmation orientée objet* est la référence francophone pour ce type de programmation. Il a été nommé à l'Académie royale de Belgique en 2009.

EN PRATIQUE : Les conférences duelles commencent à 20h et se terminent vers 22h

Un apéro de vernissage d'expo est proposé à la Galerie de Verre à partir de 18h
Maison de la Francité - Salle Hèle - 18 rue Joseph II - 1000 Bruxelles

L'ANARCHIE : ORGANISATION DU CHAOS OU DE LA LIBERTÉ ?

Avec Corentin LAHOUSTE et Noël GODIN

Mercredi 20 mars 2019 à 20h

Corentin LAHOUSTE est chercheur à l'Université Catholique de Louvain au sein du Centre de recherche sur l'imaginaire. Il prépare une thèse de doctorat consacrée aux figures, formes et postures de l'anarchie dans la littérature contemporaine en langue française. Sa recherche, commencée dans le contexte du Pôle d'Attraction Interuniversitaire Literature and Media Innovation, se poursuit actuellement dans le cadre d'un mandat d'aspirant du FNRS. Il a eu l'occasion de publier plusieurs résultats de ses travaux dans des revues comme *Les Lettres Romanes*, *Studi Francesi*, *Fixxion*, *Mémoires du livre/Studies in Book Culture*.

Noël GODIN est né à Liège en 1945 en hurlant : "Vive Ravachol !". Il a collaboré fourbement à tout périodiques niguedouilles (*Ciné Revue*, *Actuel*...) en y injectant un maximum de faux, et a accouché de monstres littéraires mal léchés dont *Crème et châtiment*, *Entartons entartons les pompeux cornichons !* et *l'Anthologie de la subversion carabinée*. Noël GODIN s'affirme comme un fin expert en gags offensifs désolants et a réalisé plusieurs courts-métrages éducatifs dont *Prout Prout Tralala* (1974) et *Prenons nos cliques, prenons nos claques, boutons le feu à la baraque !* (2008). Actuellement, il est chroniqueur anarcho-littéraire à *Siné Mensuel*, *CQFD*, *Zélium*, *So Film*, *El Batia mouît sou...*

LA COLÈRE : LA DIRE OU LA TAIRE ?

Avec Victor FERRY et Marc SINNAEVE

Mercredi 8 mai 2019 à 20h

Marc SINNAEVE est licencié de l'ULB en philologie germanique et en journalisme et communication ; il professeur en problématiques médiatiques, économiques, politiques et sociales de l'information à l'HECS. Auteur de divers dossiers pour la revue *Agir par la Culture*, il est l'auteur de l'étude *Colère irrationnelle ou incompréhension de la colère ?*

Victor FERRY est chercheur (FNRS), membre du Groupe de recherche en Rhétorique et en Argumentation Linguistique (GRAL) de l'Université Libre de Bruxelles et formateur en rhétorique. Il travaille notamment sur la gestion des désaccords et sur l'exploitation de la colère dans le discours politique.

HUMANITÉ CONNECTÉE : PLUS DÉBILE OU PLUS AGILE ?

Avec Luc de BRABANDERE et Tanguy VANDERLINDEN

Mercredi 5 juin 2019 à 20h

Luc de BRABANDERE est ingénieur civil en mathématiques appliquées et philosophe. Il a toujours eu une passion pour la créativité, apportant régulièrement son aide aux équipes de direction d'entreprises afin d'éclairer leurs idées et de les aider en matière de management. Sa philosophie va à l'encontre des conceptions classiques des sujets habituels, notamment lorsqu'il s'agit de créativité. Alors que l'expression classique utilisée est "penser hors du cadre", lui ne l'accepte pas et trouve cette expression inappropriée : c'est dans la valeur des idées qu'il expose sa théorie selon laquelle il nous est impossible de penser sans un cadre prédéfini, c'est-à-dire sans un modèle mental.

Tanguy VANDERLINDEN est de ces entrepreneurs "nomades" basés sur Bruxelles. L'une de ses activités est d'accompagner les startups technologiques à tous les stades de leur développement. Passionné par les nouvelles technologies, avec plus de 10 ans d'expérience, il a récemment co-fondé DigitYser qui en une année a organisé plus de 200 événements, notamment dans les domaines de la réalité virtuelle, de l'internet des objets et de l'intelligence artificielle...



Prévente en ligne : 9 € - Sur place : 10 € - Apéro offert

Places limitées > réservation conseillée

Infos et inscriptions : www.maisondelafrancite.be > ACTIVITÉS > Conférences

PROFITEZ DE NOS CONDITIONS EXCEPTIONNELLES

2 MOIS DE LECTURE POUR LE PRIX D'UN SEUL !

La Libre

FAISONS VIVRE L'INFO.



CHAQUE JOUR L'ÉDITION PAPIER

- + GRATUIT: SA VERSION NUMÉRIQUE CONSULTABLE DÈS 6H30 SUR TABLETTE-PC ET SMARTPHONE
- + GRATUIT: L'ACCÈS ILLIMITÉ À TOUTS LES ARTICLES DE LA SÉLECTION DE LALIBRE.BE

PRIX
40€
~~80€~~

RETROUVEZ NOTRE OFFRE SUR:
<http://abo.lalibre.be/deuxmois>

Offre valable pour un nouvel abonné (nouveau nom - nouvelle adresse) en Belgique.

FENÊTRE SUR DOC

Duo ou duel ? La création ne s'opère pas toujours dans la solitude. Fenêtre sur Doc vous emmène à la découverte d'univers artistiques construits dans la dualité : ceux d'Auguste et Louis LUMIÈRE ou de Luc et Jean-Pierre DARDENNE, des cowboys et des indiens de PATAR et AUBIER ou encore du tandem Joachim LAFOSSE et Yann DEDET... Avec un passage dans le monde du rap où tentent de s'accorder B-BOYS et FLY GIRL et dans un détour par la complicité entre Henri MATISSE et Sœur Jacques-Marie autour de la création de ce que le peintre qualifie lui-même de chef-d'œuvre de sa vie : la chapelle du Rosaire à Vence...



EN PRATIQUE : Les projections ont lieu le vendredi de 12h30 à 13h45
Maison de la Francité - Salle Hèle - 18 rue Joseph II - 1000 Bruxelles
Prévente en ligne : 2 € - Sur place : 3 € - Sandwich : 5 € - Boisson : 1 €

PLACES LIMITÉES > RÉSERVATION CONSEILLÉE

Infos et inscriptions : www.maisondelafrancite.be > **ACTIVITÉS > Projections**

LUMIÈRE - AUGUSTE ET LOUIS LUMIÈRE

Un film d'André S. Labarthe (1995 - 52')

Vendredi 26 octobre 2018 à 12h30



André S. Labarthe nous fait participer à une émotion, celle de l'invention spontanée et naïve de deux frères et qui allait devenir un langage. André S. Labarthe structure son film en trois chapitres autour de "l'espace", du "temps" et du "hasard". Grâce à un commentaire qui guide et éclaire le regard, il permet de comprendre les balbutiements de la mise en scène au cinéma.

L'ÂGE DE RAISON : LE CINÉMA DES FRÈRES DARDENNE (B)

Un film d'Alain Marcoen & Luc Jabon (2013 - 61')

Vendredi 23 novembre 2018 à 12h30



Un duo de cinéastes s'approprié le cinéma de ceux que l'on appelle "les frères" dans le milieu du cinéma belge, Luc et Jean-Pierre Dardenne. Grâce à une lecture personnelle de leur œuvre allant de "La Promesse" jusqu'au "Gamin au vélo", ils nous livrent une véritable leçon de cinéma en s'appuyant sur la "famille" des comédiens et techniciens ainsi que sur d'autres intervenants plus inattendus.

DES COWBOYS ET DES INDIENS : LE CINÉMA DE PATAR ET AUBIER (B)

Un film de Fabrice du Welz (2018 - 68')

Vendredi 21 décembre 2018 à 12h30



Ce portrait intimiste du tandem Patar et Aubier retrace l'histoire de leur cinéma, de "Panique au Village" jusqu'à "Ernest et Célestine", mais aussi de toute l'équipe qui gravite autour de ce duo... sorte de tribu joyeuse et déjantée, quelque part, un peu tous, des cowboys et des indiens.

TENIR LA DISTANCE (B)

Un film de Katharina Wartena (2017 - 69')

Vendredi 25 janvier 2019 à 12h30



C'est avec Yann Dedet, grand monteur français connu pour son travail avec Truffaut et Pialat, que le cinéaste belge Joachim Lafosse a choisi de monter son cinquième film, "L'Économie du couple". Monteuse depuis 1995, Katharina Wartena donne à voir le cœur de ce processus, traversé par les intuitions d'un monteur très expérimenté et d'un auteur plus jeune, mais dont le scénario, on le comprend, est nourri d'une expérience intime.

D'UN MONDE À L'AUTRE, GAËL TURINE PHOTOGRAPHE

Un film de Dominique Henry et Vincent Detours (2005 - 53')

Vendredi 22 février 2019 à 12h30

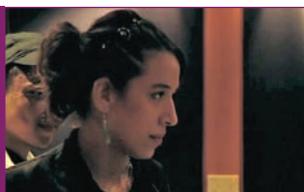


Le duo Dominique Henry et Vincent Detours toujours intéressé par les droits de l'homme suit le photographe belge Gaël Turine qui partout dans le monde, saisit des femmes, des hommes et des enfants qui se battent contre la fatalité de la pauvreté.

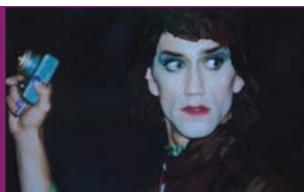
B-BOYS FLY GIRL (B)

Un film de Paola Stevenne (2004 - 26')

Vendredi 22 mars 2019 à 12h30



B-Boys et Fly-girls préparent un rap. Ils voudraient que tout ce qui fait leur musique soit dedans et ils entraînent le spectateur à la découverte de leur univers. À Bruxelles, les garçons nous font découvrir leur quartier ; à Paris, les filles questionnent la place qu'elles ont dans le monde. Ils ont prévu de se rencontrer en studio pour enregistrer un rap commun. Mais filles et garçons peuvent-ils partager leurs univers ? Dans ce milieu où les femmes ne sont pas très bien acceptées, Sean, Ilies et Souleyman pourront-ils partager leur couplet ?



CHANTS DE SIMPLIFICATION (B)

Un film de Renaud de Putter (2002 - 42')

Vendredi 22 mars 2019 à 13h

Le personnage apparaît en un être de sexe ambigu. Il chante une chanson disant l'ambivalence de son désir. Débute alors une lente métamorphose le menant, à travers une errance nocturne, plus près de sa vérité...

UN MODÈLE POUR MATISSE : HISTOIRE DE LA CHAPELLE DU ROSAIRE À VENCE

Un film de Barbara F. Freed (2003 - 67')

Vendredi 26 avril 2019 à 12h30



En 1951, Matisse consacre quatre années de travail exclusif et assidu à la chapelle du Rosaire. Il n'est pas seul dans cette aventure qui va tourner en véritable bataille. Son ancienne infirmière et modèle, Monique Bourgeois, devenue sœur Jacques-Marie, lui prête mainforte. Un duo singulier pour la création d'une œuvre que Matisse qualifiera lui-même de chef-d'œuvre de son existence.

Les projections ont lieu le vendredi de 12h30 à 13h45

Maison de la Francité - Salle Hèle - 18 rue Joseph II - 1000 Bruxelles

Prévente en ligne : 2 € - Sur place : 3 € - Sandwich : 5 € - Boisson : 1 €

PLACES LIMITÉES > RÉSERVATION CONSEILLÉE

Infos et inscriptions : www.maisondelafrancite.be > ACTIVITÉS > Projections



ELOQUENTIA

.BRUSSELS

Faciliter chez les jeunes la prise de parole et accroître la confiance en soi
Valoriser l'écoute, la réflexion, la parole et le savoir-être
Maîtriser la langue française
Construire ensemble et partager une dimension citoyenne
Ouvrir une voi(e)x vers l'insertion professionnelle

**Tels sont les objectifs du concours d'éloquence ELOQUENTIA BRUSSELS
destiné aux jeunes de 17 à 25 ans vivant ou étudiant à Bruxelles**

www.eloquentia.brussels

Inscriptions : d'octobre 2018 à février 2019

Demi finale : 27 mars 2019

Finale : 3 avril 2019

LES JOUTES CITOYENNES

L'école, la politique, le sexisme, la justice, la religion, la liberté... Si vous vous demandez ce que les jeunes en pensent, les joutes citoyennes sont faites pour vous ! Pratiquées avec humour et panache par les jeunes "ambassadeurs d'expression citoyenne", ces joutes oratoires sont des confrontations d'arguments entre protagonistes qui n'ont pas le choix de leur position. Selon le contexte, les joutes peuvent prendre des formes variées : individuelles ou par équipes, avec ou sans préparation, sur différents sujets de société incontournables. Pour mieux comprendre ce que les jeunes en pensent, venez écouter ce qu'ils en disent !



EN PRATIQUE : Les joutes commencent à 20h et se terminent vers 21h30
Maison de la Francité - Salle Hèle - 18 rue Joseph II - 1000 Bruxelles
Prévente en ligne : 8 € - Sur place : 10 € - Étudiants : 5 €
Petite restauration : boissons (1€) et sandwiches (2€)

PLACES LIMITÉES > RÉSERVATION CONSEILLÉE

Infos et inscriptions : www.maisondelafrancite.be > **ACTIVITÉS** > Joutes citoyennes

MAIS QUI A INVENTÉ L'ÉCOLE ?

Mercredi 24 octobre 2018 à 20h

- L'école est-elle indispensable ?
- Faut-il interdire le redoublement ?
- Doit-on viser la réussite de tous ou l'excellence des meilleurs ?
- Doit-on avoir une diversité d'enseignements ?

NE ME PARLEZ PAS DE POLITIQUE !

Mercredi 12 décembre 2018 à 20h

- Tout pouvoir s'accompagne-t-il de violence ?
- Peut-il y avoir une bonne dictature ?
- Faut-il universaliser la démocratie ?
- Faut-il, dans une démocratie, rendre le vote obligatoire ?

IL EST OÙ LE SEXISME ?

Mercredi 13 février 2019 à 20h

- Faut-il des quotas homme-femme ?
- Faut-il féminiser (et inversement) les noms masculins de profession ?
- Faut-il arrêter de mater/reluquer ?
- Faut-il interdire la pornographie ?



C'EST TROP INJUSTE !

Mercredi 13 mars 2019 à 20h

- Faut-il permettre à Marc Dutroux de se présenter aux élections ?
- Faut-il une justice qui sanctionne ou qui intègre ?
- Faut-il supprimer le jury d'assises ?
- Faut-il réinstaurer la peine de mort ?

ET DIEU DANS TOUT ÇA...

Mercredi 15 mai 2019 à 20h

- Dieu existe-t-il ?
- Faut-il interdire les signes religieux ostentatoires dans les lieux publics ?
- Peut-on caricaturer la religion ?
- La religion est-elle l'opium du peuple ?

LIBERTÉ, J'ÉCRIS TON NOM.

Mercredi 29 mai 2019 à 20h

- Peut-on se promener nu dans la rue ?
- Faut-il autoriser le mariage polygame ?
- Faut-il plus de contrôle dans la presse pour une meilleure qualité de l'information ?
- Faut-il désobéir à une loi qu'on considère comme injuste ?



Les joutes commencent à 20h et se terminent vers 21h30
 Maison de la Francité - Salle Hèle - 18 rue Joseph II - 1000 Bruxelles
 Prévente en ligne : 8 € - Sur place : 10 € - Étudiants : 5 €
 Petite restauration en vente : boissons et en-cas

PLACES LIMITÉES > RÉSERVATION CONSEILLÉE

Infos et inscriptions : www.maisondelafrancite.be > ACTIVITÉS > Joutes citoyennes

L'information avec Valérie Leclercq
et Marine Hubert à 18h sur BX1



bx1.be

Médias de Bruxelles



LA MAITRISE DE LA PAROLE

Apprendre à pratiquer la langue française de manière active et créative, à communiquer ses émotions par le langage avec justesse, à se faire comprendre avec nuance, c'est une des missions de la Maison de la Francité. C'est l'objectif de nos divers ateliers. De la maîtrise des secrets de la rhétorique à l'apprentissage de la prise de parole en public, de l'art de l'éloquence aux clés de la sagesse toltèque qui nous ouvrent au dialogue et à l'écoute, de l'initiation aux pratiques théâtrales à la mise en scène de textes de slam ou de chansons, choisissez votre atelier en fonction de vos besoins et de vos désirs !



EN PRATIQUE : Les ateliers se déroulent dans les salles Étoile, Papyrus ou des Boiseries Maison de la Francité - 19F avenue des Arts ou 18 rue Joseph II - 1000 Bxl
Les conditions d'inscription, le lieu, le prix et la personne de contact varient d'un atelier à l'autre. Plus d'informations précises sur notre site Internet.

Infos et inscriptions : www.maisondelafrancite.be > ACTIVITÉS > Ateliers

**Avec Victor Ferry,
docteur en Langue et Lettres et chercheur au FNRS**

Prenez un moment de réflexion. Y a-t-il une chose que vous voulez changer au monde pour le rendre un peu meilleur ? Cette question est à l'origine de la démarche rhétorique. La rhétorique, c'est l'art de mettre vos idées en discours et votre public en mouvement. En rejoignant ce stage, vous êtes accompagné(e)s, étape par étape, dans l'élaboration d'un discours persuasif au service d'une cause ou d'un projet qui vous tient à coeur. Le stage comprend l'enregistrement de votre discours en vidéo et la mise en place d'une stratégie de diffusion.

Séance 1 - Mettre vos idées en discours et votre public en mouvement

Comment attirer l'attention sur votre projet ? Comment faire prendre conscience de l'ampleur d'un problème ? Comment convaincre de la pertinence de vos solutions ? Comment faire passer votre public de la réflexion à l'action ?

Séance 2 - Changer votre prise de parole en événement : exercez votre style

Non ! Le style ne sert pas à "faire joli". C'est grâce au travail sur le style que vous pouvez changer votre prise de parole en événement. Comment ? En utilisant les figures comme un moyen de galvaniser votre public. Dans cette séance, vous vous exercez à mobiliser le style pour faire passer un message fort.

Séance 3 - Pour une performance mémorable : exercez votre mémoire !

Lors de vos prises de parole : oubliez vos notes. Le public n'a aucune raison de vous prêter attention si vous n'apportez pas de valeur ajoutée par rapport à un document écrit. Sans mémoire, pas de bonne relation avec le public et sans lien fort avec le public, pas de performance. Dans cette séance, vous vous exercez à délivrer un discours de plus en plus long, de plus en plus structuré, sans notes.

Séance 4 - Disposer votre public à l'action : l'art rhétorique des émotions

Si vous souhaitez changer l'opinion de votre public, il faut lui donner les bonnes raisons. Si vous souhaitez l'amener à agir, il faut lui donner les bonnes émotions. Dans cette séance, vous vous exercez à identifier, interpréter et à susciter les émotions qui servent le mieux votre cause.

Séance 5 - À la conquête de votre public : s'exercer à viser juste

Conversation entre amis ? Conversation professionnelle ? Entretien de vente ? Publication sur les réseaux sociaux ? Vidéo Youtube ? Les occasions de faire passer votre message sont innombrables. Dans cette dernière séance, vous vous exercez à adapter stratégiquement votre message en tenant compte des contraintes de temps, de nombre de signes, de situation et d'auditoire.

EN PRATIQUE : À la Maison de la Francité - 18 rue Joseph II - 1000 Bruxelles.

Premier cycle : les 21/11, 28/11, 5/12, 12/12 et 19/12/2018 - 18h30 21h30

Autres dates : voir www.maisondelafrancite.be

Possibilité d'organiser un atelier sur commande (par groupe de 15 personnes)

PAF : 150 € pour le cycle - On s'inscrit pour l'ensemble des 5 séances.

Places limitées : atelier de 10 à 15 personnes maximum.

INFOS ET INSCRIPTIONS :

www.maisondelafrancite.be > ACTIVITÉS > Ateliers / formations

ATELIER D'INITIATION AU THÉÂTRE

Avec Isabelle Puissant,
comédienne, maître en didactique et agrégée de l'IAD - Louvain-la-Neuve

Cet atelier est destiné à toute personne désireuse de développer son potentiel d'expression et de communication, en interrogeant notamment sa capacité à intégrer un groupe dans le but de construire un projet commun, créatif et original. Il s'agit donc d'un atelier d'exploration des moyens humains d'expression, de communication et de représentation, ne nécessitant aucun prérequis.

L'atelier se déroule sur une période couvrant 11 sessions de 3 heures.

Lors des sept premiers ateliers, nous travaillerons notamment sur :

- la conscientisation de l'espace scénique et le masque neutre ;
- l'improvisation individuelle et collective, le jeu dramatique et la construction de personnages ;
- l'appropriation du texte et le processus de mémorisation et d'interprétation...

Les sept derniers ateliers sont consacrés à l'improvisation d'aménagements scéniques autour des textes choisis librement par les stagiaires préalablement au stage et le onzième atelier, qui clôture le stage, est consacré à la représentation du dispositif théâtral imaginé par le groupe.

EN PRATIQUE : À la Maison de la Francité - Entrée par le n°19 F, av. des Arts - 1000 Bruxelles.

En 2018, premier cycle, les lundis de 18h30 à 21h30 :

24/9, 1/10, 8/10, 15/10, 22/10, 5/11, 12/11, 19/11, 26/11, 3/12, 10/12.

En 2019, second cycle, les samedis de 14h à 17h :

9/2, 23/2, 23/3, 30/3, 6/4, 27/4, 4/5, 18/5, 25/5, 15/6, 22/6.

PAF : 300 € pour le cycle - On s'inscrit pour l'ensemble des 11 séances.

Places limitées : atelier de 10 à 15 personnes maximum.

INFOS ET INSCRIPTIONS :

Isabelle Puissant - 0474 297 125 - isapuissant@hotmail.fr

ATELIER DE PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

Avec Isabelle Puissant,
comédienne, maître en didactique et agrégée de l'IAD - Louvain-la-Neuve

L'atelier de prise de parole est destiné aux personnes qui souhaitent mieux s'exprimer oralement et dominer leur stress quand elles parlent en public. Les participants explorent aussi des techniques d'échauffement : relaxation, assouplissement, étirements, respiration, articulation, centres de résonance.

EN PRATIQUE : À la Maison de la Francité - Entrée par le n°19 F, av. des Arts - 1000 Bruxelles.

En 2018, premier cycle, les jeudis de 18h30 à 21h :

27/9, 4/10, 11/10, 18/10, 25/10, 8/11, 15/11, 22/11, 29/11, 6/12.

En 2019, second cycle, les jeudis de 18h30 à 21h :

14/2, 21/2, 28/2, 14/3, 21/3, 28/3, 4/4, 25/4, 2/5, 9/5.

PAF pour le cycle : 150 € - 100 € (étudiants & demandeurs d'emploi).

On s'inscrit pour l'ensemble des 10 séances.

Places limitées : atelier de 10 à 15 personnes maximum.

INFOS : Anne Vandendorpe - 02 219 49 33 - avandendorpe@maisondelafrancite.be

INSCRIPTIONS : www.maisondelafrancite.be > **ACTIVITÉS > Ateliers / formations**

ATELIER TOLTÈQUE



Avec Claudia Aguirre, enseignante de la sagesse Toltèque au Mexique, en Colombie et en Belgique

La sagesse toltèque est inspirée du livre “Les quatre accords toltèques” de Don Miguel Ruiz, traduit en 40 langues. Les quatre accords en question se résument à :

1. **Que votre parole soit impeccable.** Parlez avec intégrité, ne dites que ce que vous pensez vraiment. N'utilisez pas la parole contre vous-même, ni pour médire d'autrui. Utilisez la puissance de la parole dans le sens de la vérité et de l'amour. La parole est un outil qui peut détruire. Prenez conscience de sa puissance et maîtrisez-la. Pas de mensonge ni de calomnie.
2. **Quoi qu'il arrive, n'en faites pas une affaire personnelle et ne le prenez pas personnellement,** car ce que les autres disent et font n'est qu'une projection de leur propre réalité, de leurs rêves, de leurs peurs, de leurs colères, de leurs fantasmes.
3. **Ne faites pas de suppositions.** Ne commencez pas à élaborer des hypothèses de probabilités négatives, pour finir par y croire, comme s'il s'agissait de certitudes.
4. **Faites toujours de votre mieux.** Il n'y a pas d'obligation de réussir. Essayez d'utiliser de manière optimale vos capacités personnelles et acceptez de ne pas être parfait, ni toujours victorieux.

L'atelier de Claudia Aguirre porte sur les accords toltèques en général et particulièrement sur la pratique de la “parole impeccable” qui transforme le quotidien en un champs fertile, riche en rapports humains sains et harmonieux. Son objectif est de vous conduire à une meilleure compréhension du dialogue interpersonnel, à une meilleure communication avec les autres, et indirectement à une plus grande sérénité et un équilibre joyeux dans les rapports humains. Plus d'infos sur Claudia Aguirre : www.renacimientoos.be

EN PRATIQUE : À la Maison de la Francité - Entrée par le n°19 F, av. des Arts - 1000 Bruxelles.

En 2018, premier cycle, les mercredis de 19h à 22h :

19/9, 26/9, 10/10, 17/10, 7/11 2018, de 19h à 22h

En 2019, second cycle, les mercredis de 19h à 22h :

13/3, 20/3, 3/4, 24/4, 15/5

PAF : 150 € pour le cycle - On s'inscrit pour l'ensemble des 5 séances.

Places limitées : atelier de 10 à 15 personnes maximum.

INSCRIPTIONS : Claudia Aguirre - 0475 618 542 - renacimientoos@gmail.com

PLUS D'INFOS : www.maisondelafrancite.be > **ACTIVITÉS > Ateliers / formations**

ATELIER ELOQUENTIA

Un partenariat entre l'ULB engagée, les ambassadeurs d'expression citoyenne et la Maison de la Francité

Pour la première fois en Belgique est organisé le concours ELOQUENTIA, lequel a pour objectifs d'encourager l'expression orale des jeunes et la prise de parole en public par l'échange d'idées et l'écoute mutuelle ainsi que de favoriser l'insertion professionnelle des jeunes par la formation à l'art oratoire et l'apprentissage de la confiance en soi. Dans ce cadre sont organisés des ateliers de formation à l'éloquence, destinés aux jeunes de Bruxelles entre 17 et 25 ans.

PLUS D'INFOS : www.eloquentia.brussels



ATELIER CHANSON

**Avec Jean-Claude Michel,
guitariste, auteur-compositeur et professeur de français**

L'objectif de cet atelier est de réunir un groupe de 10 personnes, auteurs et auteures, compositeurs et compositrices, chanteurs ou chanteuses, musiciens ou musiciennes, et de composer un ensemble de chansons françaises, de réaliser un spectacle et de produire un album via un financement participatif (crowdfunding).

Écrire des paroles, composer des musiques, participer aux arrangements orchestraux, réaliser un album de A à Z et l'interpréter, toutes ces techniques seront mises en pratique sous la direction du metteur en chansons Jean-Claude Michel. L'atelier aura lieu au cours de 15 journées, toujours le samedi, d'octobre 2018 à juin 2019, à des dates qui seront fixées plus précisément en fonction des disponibilités de l'ensemble des participants. Afin de constituer un groupe cohérent dans lequel les uns et les autres sont complémentaires, les participants seront sélectionnés sur la base d'un entretien-casting.

EN PRATIQUE : À la Maison de la Francité - 19 F, av. des Arts - 1000 Bruxelles

D'octobre 2018 à juin 2019, le samedi de 10h à 18h.

Entretien-casting : les samedis 29 septembre et 6 octobre 2018.

PAF : 300 € pour le cycle - On s'inscrit pour l'ensemble des 11 séances.

Places limitées : atelier de 8 à 12 personnes maximum.

INFOS ET INSCRIPTIONS À L'ENTRETIEN-CASTING :

Jean-Claude Michel - 0497 22 42 31 - jc.michel@hotmail.com

Donald George - 0477 444 719 - donald.george.bxl@gmail.com

www.maisondelafrancite.be > **ACTIVITÉS > Ateliers / formations**

ATELIER SLAM

**Avec le collectif SLAMEKE,
Ateliers d'écriture / coaching scénique**

Le slam, c'est de la poésie orale, des vers qui se partagent en public lors de scènes ouvertes. Le slam, c'est des mots qui claquent, de la poésie qui prend corps et voix. Au programme, des exercices d'écriture pour stimuler l'inspiration et s'entraîner aux techniques poétiques, ainsi que du coaching pour se familiariser avec la scène et la prise de parole en public. Venez travailler vos rimes et votre rythme, donner corps à vos mots ! Ce stage intensif d'une semaine, animé par des professionnels, se clôture le vendredi soir par une scène ouverte lors de laquelle les participants partagent le résultat de leur travail en public et découvrent d'autres slameurs bruxellois.

EN PRATIQUE : À la Maison de la Francité - Entrée par le n°19 F, av. des Arts - 1000 Bruxelles.

Atelier 1 : du lundi 22 au vendredi 26 juillet 2019, de 10h à 18h.

Atelier 2 : du lundi 26 au vendredi 30 août 2019, de 10h à 18h.

PAF : 150 € / 100 € demandeurs d'emploi, cpas, étudiants, retraités....

INSCRIPTIONS : slamekebxl@gmail.com

PLUS D'INFOS : www.maisondelafrancite.be > **ACTIVITÉS > Ateliers / formations**



ATELIER D'ÉCRITURE EN TOSCANE

ÉTÉ 2019 : la Maison de la Francité vous emmène en Toscane, pas loin de Florence, sur les traces de Stendhal et de Dante Alighieri, pour un atelier d'écriture hors des sentiers battus, entre vignes et vallées.

PLUS D'INFOS :

www.maisondelafrancite.be > ACTIVITÉS > Ateliers
ciao@maisondelafrancite.be



L'ART DE L'ÉCRIT

L'art d'écrire relève du talent personnel de chacun, mais il est indéniable que l'on peut aussi doper notre talent par l'apprentissage de techniques d'écritures, qu'il s'agisse d'écrire un roman, une nouvelle ou un conte autobiographique. Nos ateliers ont pour but de vous former à ces techniques.

Après avoir posé le point final à votre texte de création, vous aurez certainement envie de le voir prendre son envol dans le monde de l'édition, avec toutes les étapes que cela comporte. CléA, une association résidente de la Maison de la Francité, vous propose de vous ouvrir à ce monde parallèle de la vie littéraire.



EN PRATIQUE : Les ateliers se déroulent dans les salles Étoile, Papyrus ou des Boiseries Maison de la Francité - 19F avenue des Arts ou 18 rue Joseph II - 1000 Bxl

Les conditions d'inscription, le lieu, le prix et la personne de contact varient d'un atelier à l'autre.

Infos et inscriptions : www.maisondelafrancite.be > ACTIVITÉS > Ateliers

ATELIER ROMAN DU SAMEDI OU DU DIMANCHE

Avec Sophie Magerat, auteure et philosophe

Licenciée en Philosophie, Sophie Magerat dirige des ateliers d'écriture littéraire depuis quinze ans (Université des Ainés, Maison du Conte et de la littérature, écoles, prison, entreprises). Son leitmotiv est "Tous égaux en imaginaire" ! Votre imaginaire et votre mémoire enfoncent, Sophie vous invite à les mettre en connexion avec l'acte d'écriture, cela en s'accordant une extrême liberté qui se fiche de tout jugement, une liberté totale qui ose l'inattendu, le sombre, l'exagéré, la pulsion.

Dans cet atelier empli de l'énergie de Sophie, on écrit pour s'émerveiller de soi, se formuler, explorer, pour défoncer les limites et créer des mondes.

Dans cet atelier collégial et joyeux, Sophie vous fait constamment des propositions donnant lieu à la rédaction de textes de fiction. Et de fiction en fiction, le fil de l'écriture vous mènera à tisser la trame de votre roman...

EN PRATIQUE :

Maison de la Francité - Entrée par le n°19 F, av. des Arts - 1000 Bruxelles

Un samedi ou un dimanche par mois, de 10h30 à 17h00.

Les samedis : 15/9; 20/10; 17/11; 8/12; 19/1; 16/2; 16/3; 27/4; 11/5; 1/6.

Les dimanches : 23/9; 21/10; 25/11; 16/12; 27/1; 24/2; 24/3; 28/4; 12/5; 16/6.

600 € le cycle, soit 60 € la journée, payable par trimestre. On s'inscrit pour tout le cycle.

INFOS ET INSCRIPTIONS :

Sophie Magerat - 0497 436 679 (entre 9h et 13h) - femmecritu@gmail.com

ATELIER ROMAN DU LUNDI

Avec Ariane Payen, scénariste et romancière

Écrire le premier jet d'un roman juste parce qu'on a (très) envie, à ce stade, le plaisir est le maître-mot : celui de se retrouver dans cet atelier conçu comme un laboratoire à essayer des pistes que l'on n'aurait pas explorées seul chez soi... Au fur et à mesure se développe la trame et la motivation, la vôtre comme celle de vos personnages. Chaque journée d'atelier est construite autour d'une thématique spécifique. Commencer par questionner l'auteur en vous ; explorer l'univers de votre roman ; aller à la rencontre de votre personnage principal ; construire la structure du récit ; s'immerger dans le séquençier ; se lancer dans des dialogues ; imaginer le livre abouti et voir ce que les lecteurs en pensent... sont autant d'étapes qui sont abordées au fil de cet atelier-laboratoire dont vous sortirez bardé d'outils.

EN PRATIQUE :

Maison de la Francité - Salle des carrelages - 18 rue Joseph II - 1000 Bruxelles

Les lundis 17/9, 15/10, 19/11, 10/12 2018 - 14/1, 11/2, 11/3, 1/4, 6/5 et 3/6 2019, de 9h30 à 16h30

600 € le cycle, soit 60 € la journée, payable par trimestre. On s'inscrit pour tout le cycle.

INFOS ET INSCRIPTIONS :

Ariane Payen - 0494 439 840 - ariane.payen@skynet.be

ATELIER NOUVELLE

À chacun son genre de nouvelle - Avec Ariane Payen, scénariste et romancière

Écrire des nouvelles, voilà quelque chose qui n'est pas précisément original. Écrire par contre une nouvelle d'espionnage ou d'horreur ; révéler les mémoires d'un personnage célèbre ou un drame ; se plonger dans un univers de *Space opera* ou *Fantasy* ; sourire d'une comédie romantique ou d'une bonne farce... voilà tout de suite de quoi émoustiller le nouvelliste en vous, non ?

L'objectif de cet atelier est de se familiariser à la nouvelle ET à différents genres littéraires. Le fil rouge qui réunit les différents textes, c'est le personnage qui sera créé lors de la première journée. Au fil de l'année, 8 nouvelles seront écrites dans 8 genres différents. La dernière journée sera consacrée à la constitution du recueil.

Chaque journée sera construite en trois temps : un jeu de société pour approcher le genre littéraire du jour ; un peu de "théorie" sur le genre en question et une consigne complète qui va permettre d'écrire une nouvelle avec un début, un milieu et une fin. Chaque texte sera vécu comme un texte bouclé et partagé en fin de journée. Des pistes de travail seront proposées après chaque atelier par mail.

EN PRATIQUE :

Maison de la Francité - Salle des carrelages - 18 rue Joseph II - 1000 Bruxelles
Les mardis 18/9, 16/10, 20/11, 11/12 2018 - 15/1, 12/2, 12/3, 2/4, 7/5, 4/6 2019, de 9h30 à 16h30
600 € le cycle, soit 60 € la journée, payable par trimestre. On s'inscrit pour tout le cycle.

INFOS ET INSCRIPTIONS :

Ariane Payen - 0494 439 840 - ariane.payen@skynet.be

ATELIER CONTE

Ma vie n'est pas un conte de fées - Avec Ariane Payen, scénariste et romancière

La réalité dépasse souvent la fiction et chacun a le droit d'écrire son récit de vie. Pourtant, l'exercice peut être assez douloureux pour l'auteur et pas toujours facile à recevoir pour le lecteur. Et si vous transformiez votre vie en contes ? Des contes de fées ou d'animaux ; des contes de Noël ou satiriques ; des contes philosophiques, noirs, fantastiques et même étiologiques.

Au fil de la première journée, vous aurez l'occasion de vous centrer sur votre vie, cette histoire dont vous êtes le héros, de vous familiariser avec les archétypes et la structure spécifique du conte. Chaque journée qui suivra sera l'occasion de mettre en mots un pan de votre vie, une leçon que vous avez apprise. La dernière journée travaillera le partage du conte par l'oralité, car se ra-conter, c'est aussi cela.

EN PRATIQUE :

Maison de la Francité - Salle des carrelages - 18 rue Joseph II - 1000 Bruxelles
Les vendredis 21/9, 26/10, 23/11, 21/12 2018 - 25/1, 22/2, 22/3, 3/5, 17/5, 21/6 2019, de 9h30 à 16h30
600 € le cycle, soit 60 € la journée, payable par trimestre. On s'inscrit pour tout le cycle.

INFOS ET INSCRIPTIONS :

Ariane Payen - 0494 439 840 - ariane.payen@skynet.be

ÉCRIRE, ENCORE ET ENCORE.

LECTURE-DIAGNOSTIC DE MANUSCRITS



Vous avez écrit un roman, votre autobiographie ou un recueil de nouvelles et vous recherchez un avis extérieur ? La Compagnie des Lecteurs relit votre manuscrit !

Trois lecteurs formés en lecture commentée lisent votre manuscrit et se réunissent ensuite pour rédiger ensemble une note à propos de celui-ci. Cette note de +/- 8 pages détaille ce que les lecteurs ont compris et ressenti à la lecture de votre texte, dégage les forces et les faiblesses éventuelles de votre texte et vous propose des pistes d'amélioration.

EN PRATIQUE :

Prix et délai : 175 € - Une date de soumission par mois - Note dans les 8 semaines.

Toutes les infos et le formulaire d'inscription sur le site de CLÉA : www.compagnie-clea.org

LIEUX D'ÉCRITURE



Trois longs weekends pour avancer dans son projet

Pour la 6^e année consécutive, CLÉA organise des journées d'écriture libre à la Maison de la Francité, pour vous permettre d'avancer sur votre projet d'écriture. Pas de consignes d'écriture mais des temps de partage, de discussion ou de retour sur les textes pour ceux qui le souhaitent.

EN PRATIQUE :

Maison de la Francité - Salle Papyrus - Entrée par le n°19 F, avenue des Arts - 1000 Bruxelles.
2/11, 3/11, 4/11 2018 - 22/2, 23/2, 24/2 2019 - 10/5, 11/5, 12/5 2019.

Participation : 25 € la journée - 60 € pour les 3 journées.

Info et inscription sur le site de CLÉA : www.compagnie-clea.org

LA FUREUR D'ÉCRIRE 2018



C'est quoi ton genre ?

Une journée consacrée à l'écriture qui réunit auteurs débutants et confirmés, professionnels et partenaires issus du monde de l'écriture et de la chaîne du livre. Cette 4^e édition, organisée par CLÉA en partenariat avec le Réseau Kalame et la Maison de la Francité, a pour thème "C'est quoi ton genre ?" et aborde la question des étiquettes des genres littéraires, des œuvres qui ne rentrent pas dans les "cases", de la palette de textes divers qu'un même écrivain peut faire émerger... Au programme : ateliers d'écriture, speed dating auteurs-éditeurs, concours de textes et table ronde avec quatre écrivains.

EN PRATIQUE :

Maison de la Francité - Salle Hèle - 18 rue Joseph II - 1000 Bruxelles.

Samedi 17 novembre 2018, de 10 h à 17 h.

Participation : 5 €.

Toutes les infos sur le site de CLÉA : www.compagnie-clea.org

ÉCRIRE, ENCORE, ENCORE ET TOUJOURS.

COACHING D'AUTEURS

Vous rêvez d'écrire un roman, votre histoire, un essai, ou un livre professionnel ? Laurence Ortegat vous aide à réaliser votre rêve grâce à la méthode des 6R, une méthode pour écrire, publier et faire la promotion de votre livre.

Dans un premier temps, vos intentions sont clarifiées : quels sont vos objectifs, quel est le public visé, en quoi votre livre sera-t-il différent des autres, quelles sont vos ressources (compétences, temps, canaux de promotion) ? Sur la base de ces éléments est évaluée la meilleure méthode de publication (édition ou auto-publication) et est ensuite défini un plan d'action depuis la structure du livre jusqu'à sa parution en passant par l'écriture, la relecture, le retravail, la production et la promotion.

EN PRATIQUE :

Session "Du rêve à la réalité" avec plan d'action détaillé - 2h30 - 250 €

Entretien d'orientation - 1h30 - 100 €

Toutes les infos et le formulaire d'inscription sur le site www.laurenceortegat.com

ET SI VOUS ÉCRIVIEZ UN LIVRE POUR TRANSMETTRE ?

Conférence de Laurence ORTEGAT

Jeudi 17 janvier 2019 à 20h



Chacun(e) de nous a des choses à partager et à transmettre au monde : une passion, une expérience de vie, une méthode, des outils pratiques ou business, une thèse à défendre.

Le livre est un merveilleux outil pour toucher le plus grand nombre. Mais pour donner toutes les chances à votre livre de voir le jour, il ne suffit pas de l'écrire, il faut se poser les bonnes questions avant de démarrer l'écriture.

Une soirée à ne pas manquer pour donner toutes les chances à votre livre de voir le jour ou... vous donner envie d'en écrire un !

EN PRATIQUE :

Maison de la Francité - Salle Hèle - 18 rue Joseph II - 1000 Bruxelles

Jeudi 17 janvier 2019, de 20 h à 21h30

Participation : 25 €.

Toutes les infos sur le site www.laurenceortegat.com



« Circuit »

La vie est une course (presque) sans fin, elle est faite de cycles successifs qui nous mènent d'un bout à l'autre de nos frontières sans cesse fluctuantes. La vie est un circuit. Parfois simple itinéraire construit dans l'apparente banalité d'un éternel recommencement, parfois route folle où chaque virage comporte sa dose d'adrénaline, parfois aussi chemin de traverse où chaque croisement est le lieu d'une rencontre, ou encore sentier de montagne qui nous donne le vertige des sentiments, oui, la vie est un circuit. Au-delà des boucles de notre existence, réelle ou imaginaire, le mot de "circuit" évoque aussi des sens multiples : circuit automobile, circuit électrique, circuit touristique, circuit économique... Autant de sujets susceptibles de vous inspirer des histoires à raconter et à écrire.

À partir de cette saison, le concours annuel de textes de la Maison de la Francité devient biennal. Il sera officiellement lancé en mars 2019, dans le cadre de la Semaine de la langue française en fête et se clôturera en mars 2020. Il s'internationalise aussi, ouvrant ses portes à la participation des écrivains amateurs ou professionnels de Belgique, de Tunisie et des Caraïbes.

Avant de vous précipiter sur vos claviers ou cahiers, prenez le temps de réfléchir et d'imaginer, prenez patience aussi, en attendant la publication de notre règlement sur le site Internet de la Maison de la Francité, le 16 mars 2019. Et si vous ne voulez pas rater l'information, **abonnez-vous dès à présent à notre lettre d'information électronique, le Webdomadaire de la Francité : www.maisondelafrancite.be/info**

À CHACUN SA LÉGENDE

Parce que nous sommes persuadés que toute personne a des choses à raconter, des valeurs à transmettre, une histoire à valoriser, en quelques mots un besoin de communiquer sur son expérience, sa vie ou une partie de celle-ci, des partenaires ou collaborateurs extérieurs de la Maison de la Francité se sont réunis autour du concept de "biographes associés" pour rédiger, donner corps et transmettre votre témoignage.

Ecrivains, scénaristes, dramaturges, cinéastes, photographes, peintres, dessinateurs, web designers ou encore conseillers en communication, ont accepté de s'associer pour vous faire participer à une expérience unique et originale : être à vos côtés pour vous aider à raconter, de la manière la plus appropriée, votre "légende personnelle". Celle-ci peut être le fruit de l'expérience de toute une vie ou d'une partie de celle-ci. Qui que l'on soit, on a tous vécu des moments exceptionnels, des moments qui donnent de la valeur à l'existence. Ce sont ces moments que nous avons envie de raconter, avec vous, en toute complicité et en toute simplicité.

Ensemble, nous pouvons déterminer le meilleur "support" pour donner du relief à votre "légende personnelle" : **une biographie, un roman, une pièce de théâtre, un clip, un film ou un documentaire vidéo, une chanson ou un album discographique, une bande dessinée, un ensemble de tableaux, un livre de photographies légendées, un blog, un site Internet ou la création d'un espace sur l'un ou l'autre réseau social ou encore diverses autres formes originales.** Nous vous proposons ainsi différentes façons d'écrire, avec vous ou sous votre direction, le "livre de votre vie".

L'activité des "Biographes associés" s'adresse autant aux particuliers qu'aux entreprises, institutions et associations.

Aux PARTICULIERS : les Biographes associés s'adressent avant tout aux personnes qui ont envie de raconter leur histoire ou l'un ou l'autre moment de celle-ci. Parce que chaque vie recouvre une foule de trésors, parce que se livrer permet de se libérer, parce qu'il est primordial de transmettre son expérience, parce que les souvenirs ne doivent pas sombrer dans l'oubli, il y a mille et une raisons de témoigner et de laisser une trace... La biographie, quelle que soit la forme qu'elle prenne, n'est plus aujourd'hui le privilège de quelques célébrités !

Aux ENTREPRISES, INSTITUTIONS, ASSOCIATIONS... : les Biographes associés s'adressent également à toute personne morale qui a envie de faire connaître son histoire, ses valeurs, ses objectifs. Pour chacune d'elles, nous nous conformerons à son cahier des charges, à ses besoins et à ses buts...

Toujours à votre écoute, et sans engagement de votre part, nous sommes là pour réfléchir, avec vous, à comment raconter une belle histoire, votre histoire, votre "légende personnelle".

**Contact : Donald George - 0477 444 719 - donald.george.bxl@gmail.com
Plus d'info : www.achacunsalegende.com**

***“N’oublie jamais ta légende personnelle,
c’est elle la raison de ta vie.”***

Paulo Coelho



La culture partout, pour tous

Rencontres Théâtre Jeune Public

Salon du Livre d'artiste de Bruxelles

Foire du Livre de Bruxelles

Midis de la Poésie

Francophones
Bruxelles

Pass à l'acte

Bibliothèques publiques bruxelloises

Festival Cinéma Méditerranéen de Bruxelles

Plus d'infos sur : www.spfb.brussels

Dans
l'objectif
de favoriser
l'accès à la culture
pour tous, la COCOF soutient
de nombreux festivals, asbl et
institutions francophones à Bruxelles

Ludothèques

Festival FrancoFaune

Ommegang de Bruxelles

Festival de Maelström

Ars Musica

Centres culturels bruxellois

Festival Urban Life

BLFFF

LE FRANÇAIS COMME À LA MAISON

La pratique du français, à la Maison de la Francité, ne se limite pas à la maîtrise de la parole et à l'art de l'écrit. Nous pensons qu'elle est indissociable d'une part de réflexion et de culture : nos ateliers "Maison" vous permettront de voyager à travers les littératures francophones de différentes cultures.

La pratique du français doit aussi être joyeuse – elle le sera dans son apprentissage grâce à nos jeux de langage – et décomplexée pour ceux qui n'en maîtrisent pas toutes les facettes : nos tables de conversation et nos services "écrivain public" et "SOS langage" ont été créés pour cette raison.



EN PRATIQUE : Les ateliers se déroulent dans diverses salles de la Maison de la Francité ; les conditions d'inscription, le lieu, le prix et la personne de contact varient d'un atelier à l'autre. La ludothèque du français se situe dans la salle des carrelages à l'entresol. Les tables de conversation ont lieu à la salle Hèle et notre écrivain public reçoit dans nos bureaux administratifs.

Infos et inscriptions : www.maisondelafrancite.be > ACTIVITÉS

LE FRANÇAIS EN QUESTION



Avec les ateliers participatifs animés par Robert Massart, la Maison de la Francité vous propose de découvrir les richesses méconnues que contient la langue française sous de nombreux aspects : de l'évolution de son vocabulaire aux diverses manières de définir les choses, selon le pays ou la région où l'on se trouve, en passant par la formidable force de son histoire et de ses racines qui nous permet de comprendre instinctivement bon nombre de langues romanes. **Animation : Robert Massart**

LES OUBLIÉS DE LA FRANCOPHONIE, UN PETIT TOUR DU MONDE DU FRANÇAIS.

Mercredi 26 septembre 2018 de 14h à 16h30

Le français est parlé en permanence, comme langue officielle ou d'enseignement, sur les cinq continents. La plupart de ces pays sont membres de l'Organisation internationale de la Francophonie, mais pas tous : il y a quelques "oubliés". Les quatre principaux feront l'objet de cet atelier.

BRÈVE HISTOIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE : DE STRASBOURG À VILLERS-COTTERÊTS.

Mercredi 17 octobre 2018 de 14h à 16h30

Comment notre langue s'est-elle forgée ? Comment s'est-elle affranchie du latin vulgaire ? Cet atelier lèvera une partie du voile sur l'enfance et l'adolescence du français, à travers ses principaux changements (prononciation, vocabulaire) et quelques-uns de ses grands écrivains et poètes, en guise d'illustration.

LA WALLONIE ET SES LANGUES ROMANES.

Mercredi 07 novembre 2018 de 14h à 16h30

Pendant des siècles, dans les régions romanisées de ce qui deviendra la Belgique, le français n'a été parlé que dans les villes par la noblesse et la grande bourgeoisie. Le peuple de Wallonie s'exprimait en wallon... liégeois, ardennais, namurois, carolo, mais aussi en picard, en lorrain ou en champenois. Examiner ces langues "historiques" sera l'occasion d'aborder d'une manière vivante le français parlé en Belgique.

LE FRANÇAIS DE BELGIQUE ET EN BELGIQUE.

Mercredi 28 novembre 2018 de 14h à 16h30

La Belgique est un pays francophone et Bruxelles, l'une de principales métropoles de langue française. Il y a cependant beaucoup plus à dire. Le français de Belgique a sa personnalité propre, ses accents, ses habitudes langagières, ses expressions, qui ne sont parfois connus que dans des territoires limités. L'atelier s'emploiera à mettre en lumière une partie de ce phénomène complexe : la francophonie belge.



BRÈVE HISTOIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE : DU ROI À LA RÉPUBLIQUE.

Mercredi 23 janvier 2019 de 14h à 16h30

Après l'atelier du mois d'octobre, cette seconde séance nous fera voir comment le français, devenu adulte, a continué à vivre malgré les aléas de l'Histoire. Quel fut, sur lui, l'impact de la Révolution et celui de l'expansion coloniale. Et comment notre langue a pris le virage du XXI^e siècle.

L'ANGLAIS, UN AVATAR DU FRANÇAIS ?

Mercredi 20 février 2019 de 14h à 16h30

Dans l'hindouisme, le terme sanskrit *avâtâra* désigne les différentes incarnations de Vishnou. Nous l'utilisons comme synonyme de métamorphose, transformation. Prétendre que l'anglais serait une transformation du français, c'est, bien sûr, une boutade provocatrice. Est-ce pour autant entièrement faux ?

LES MISÈRES OU LES MYSTÈRES DE L'ORTHOGRAPHE ?

Mercredi 13 mars 2019 de 14h à 16h30

Ah, l'orthographe française ! Sa complexité, ses chaussetrappes, ses misères sont nombreuses, c'est exact, mais chaque fois que des grammairiens bienveillants proposent de les simplifier, le public crie au sacrilège. Quel est donc ce mystère ?

L'INTERCOMPRÉHENSION DES LANGUES ROMANES.

Mercredi 3 avril 2019 de 14h à 16h30

En deux heures, vous découvrirez comment il est possible de comprendre n'importe quelle langue d'origine latine, l'espagnol, l'italien, le catalan, le portugais ou le roumain, en se servant de leurs affinités avec le français. Sans mentir et sans exagérer, l'intercompréhension, *es verdadeiramente simplu com buongiorno* !

UN CABINET DE CURIOSITÉS.

Mercredi 8 mai 2019 de 14h à 16h30

À l'instar de ces musées privés que de riches collectionneurs entretenaient chez eux autrefois, la langue française regorge de bizarreries passionnantes dont nous n'avons pas forcément conscience...

EN PRATIQUE : Maison de la Francité - Salle Papyrus
Entrée par le 19 F, avenue des Arts - 1000 Bruxelles.
Participation GRATUITE

INFOS ET INSCRIPTIONS :

Robert Massart - 0484 153 230 - rbrt.massart@gmail.com
www.maisondelafrancite.be > ACTIVITÉS > Ateliers

LA LITTÉRATURE MAGHRÉBINE FRANCOPHONE



La littérature maghrébine de langue française nous est encore mal connue. Or, elle relève fièrement le défi lancé à toute littérature digne de ce nom : la créativité, qu'elle soit linguistique, culturelle ou littéraire. Elle noue un passé riche et un présent douloureux à un futur incertain et cela, dans un français inédit et des genres littéraires métissés. Elle resitue la femme dans la société, la religion dans la cité, la langue dans un monde hyper médiatisé.

Animation : Jacques LEFEBVRE

Ôter quelques voiles qui occultent cette littérature, révéler des auteurs et des textes, échanger sur ce qu'ils écrivent, voilà ce que proposent ces ateliers participatifs...

LA LITTÉRATURE MAGHRÉBINE : DÉFIS ET RÉUSSITES.

Mardi 15 janvier 2019 de 14h à 16h

ARCHÉTYPES PRÉSENTS DANS LA LITTÉRATURE MAGHRÉBINE.

Mardi 12 mars 2019 de 14h à 16h

LA FEMME DANS LA LITTÉRATURE MAGHRÉBINE.

Mardi 21 mai 2019 de 14h à 16h

ALICE ZENITER, MODERNITÉ ET FIDÉLITÉ.

Mardi 18 juin 2019 de 14h à 16h

EN PRATIQUE : Maison de la Francité - Salle Papyrus
Entrée par le 19 F, avenue des Arts - 1000 Bruxelles.
Participation GRATUITE



INFOS ET INSCRIPTIONS :

Jacques Lefebvre - 0498 333 922 - lefebvre.jacques.ressaix@gmail.com
www.maisondelafrancite.be > ACTIVITÉS > Ateliers

LA LITTÉRATURE BELGE FRANCOPHONE



Souvent mal-aimée ou simplement méconnue, la littérature française de Belgique a pourtant acquis depuis 1830 de bien “belges” lettres de noblesse. Cet atelier de cinq séances se veut avant tout une promenade buissonnière et subjective à travers la littérature de nos bois et polders. Des auteurs à la renommée internationale (Verhaeren, Simenon, Ray) aux écrivains plus marginaux (Pansaers, Deauville, Delattre), tous ont, d’une façon ou d’une autre, contribué à étoffer le patrimoine en y insufflant cette dose d’irrégularité langagière qui caractérise si bien la littérature belge francophone.

Animation : Rony DEMAESENER

En s’appuyant sur de nombreux extraits, en revenant sur quelques courants majeurs, Rony Demaeseneer vous emmène à la découverte du mystère de cet archipel littéraire soumis aux quatre vents dominants : l’influence de la littérature de France, celle de la peinture sur nos auteurs, le rapport à la langue et les nouvelles “plumes” inclassables. Cet atelier est l’occasion de (re)découvrir certains auteurs perdus de vue et de se familiariser aussi avec le petit monde de l’édition en Belgique.

1830 - 1880 : À LA RECHERCHE DE L’ARCHIPEL

Samedi 16 février 2019 de 11h30 à 12h30

1880 - 1920 : LA JEUNE BELGIQUE ET LA VIEILLE FRANCE

Samedi 16 mars 2019 de 11h30 à 12h30

1920 - 1970 : LA PEINTURE, ENTRE POÉSIE ET ROMAN

Samedi 27 avril 2019 de 11h30 à 12h30

1970 - ... : LES INCLASSABLES, LES NOUVELLES PLUMES

Samedi 25 mai 2019 de 11h30 à 12h30

L’ÉDITION EN BELGIQUE, UNE INSULARITÉ ?

Samedi 8 juin 2019 de 11h30 à 12h30

EN PRATIQUE : Maison de la Francité - Salle Papyrus

Entrée par le 19 F, avenue des Arts - 1000 Bruxelles.

Participation : 90 € pour les cinq ateliers - Max. 15 personnes

INFOS ET INSCRIPTIONS :

www.maisondelafrancite.be > **ACTIVITÉS** > Ateliers

Considérer le jeu comme une partie prenante de l'apprentissage du français. C'est sur ce principe que la Maison de la Francité a développé sa large collection de jeux de langage : un florilège de jeux en lien direct ou indirect avec l'apprentissage du français ou sa maîtrise.



LES JEUX DE LANGAGE

Le jeu, outil de communication et de socialisation par excellence, est un outil précieux dans l'apprentissage. Il permet de reconstruire son rapport à la langue. Les enfants ou les apprenants sont pris dans le jeu et les barrières tombent, ils en oublient les freins habituels. De plus, l'échec est limité au cadre du jeu. Jouer c'est aussi créer du lien avec les autres : c'est bien sûr, se confronter à l'autre, mais aussi le découvrir différemment, se voir autrement et prendre confiance en soi. Un moment enrichissant à multiplier tant en classe qu'en famille ! Ainsi, différents aspects de la langue peuvent être appris et travaillés à travers le jeu, et cela, avec n'importe quel public : adultes, ados, enfants, apprenants FLE ou alpha, le florilège dont nous disposons permettra de faire évoluer tout un chacun dans sa connaissance du français.

La collection "Jeux de langage" se compose de jeux d'expression orale, de lecture et écriture, grammaire et orthographe, et cela pour plusieurs niveaux, des débutants aux experts. On y retrouve des jeux d'ambiance, de stratégie, ou des jeux plus pédagogiques. La diversité des jeux proposés est bien loin du simple scrabble. Tout le monde pourra donc y trouver son compte, quels que soient son niveau, ses attentes et ses envies.

LA LUDOTHÈQUE DU FRANÇAIS

Maison de la Francité - 18 rue Joseph II - 1000 Bruxelles
Les mercredis de 13h30 à 17h30 OU sur rendez-vous

Toute la collection Jeux de langage est accessible au public au sein de notre nouvel espace : la "ludothèque du français". Les associations et les écoles ont la possibilité d'emprunter des valises de jeux à composer soi-même : pour les classes de maternelle, de primaires ou de primoarrivants (niveau débutant, moyen et avancé) et pour les ados et les apprenants en Français langue étrangère ou en alphabétisation. Pour les particuliers, l'ensemble de la collection est dorénavant disponible à l'emprunt.

Pour les écoles et associations : abonnement annuel 20 € - prêt gratuit

Pour les particuliers : abonnement annuel 10 € - prêt gratuit
 Des animations et formations sont régulièrement proposées.

LES JEUX DE LANGAGE

LE CATALOGUE DES JEUX DE LANGAGE

Disponible via JDL@maisondelafrancite.be ou via www.maisondelafrancite.be - Rubrique "ludothèque".

Afin de vous orienter dans le vaste choix des jeux de langage, chaque jeu disponible à la Maison de la Francité fait l'objet d'un commentaire détaillé : notice pratique, principe du jeu, descripteurs ESAR ainsi qu'une analyse pédagogique.

Ces indications sont rassemblées dans un catalogue mis à jour chaque année.

SUR INTERNET

"Les jeux didactiques en ligne des Québécois"

Via www.maisondelafrancite.be - Rubrique "ludothèque"

Pour tester et exercer ses connaissances de la langue française : l'utilisation des majuscules ou l'accord des participes passés en passant par la pratique de la nouvelle orthographe, découvrez nos exercices ludiques en ligne. En collaboration avec le Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD) au Québec.

SUR TABLETTE ET TÉLÉPHONE MOBILE

"À chacun sa définition"

Via www.maisondelafrancite.be - Rubrique "ludothèque"

Application aussi disponible directement sur Appel store et Windows store

Testez de manière ludique votre capacité à définir correctement les mots tout en vous cultivant et découvrez comment de grands auteurs les utilisent et parfois les déclinent ou les détournent...

Avec cette application originale, la Maison de la Francité signe la conception et la réalisation de son premier jeu de langage 2.0.

AU FIL DES PAGES

"100 jeux de langue à l'école et ailleurs"

Brochure disponible à la Maison de la Francité ou en ligne via www.maisondelafrancite.be - Rubrique "ludothèque"

La brochure "100 jeux de langue" d'Henry Landroit, éditée par La Direction de la langue française, Fédération Wallonie-Bruxelles, rassemble des jeux de langue qui ne nécessitent pas de matériel particulier, excepté le crayon, le papier et un ou plusieurs dictionnaires. Il existe une infinité de jeux de langue : les rébus, les charades, les mots croisés, fléchés, cachés sont les plus connus. L'objectif de cette brochure est de faire découvrir les autres jeux de langue moins connus. Destinés à un large public, ils se jouent seul ou en groupe. Des index renseignent sur le degré de difficulté. Les enseignants consulteront avec profit les notes qui accompagnent chaque jeu.

L'EXPOSITION INTERACTIVE JEUX DE LANGAGE

Le jeu, outil de communication et de socialisation par excellence est un outil précieux dans l'apprentissage. Il permet de reconstruire son rapport à la langue.

Les enfants ou les apprenants sont pris dans le jeu et les barrières tombent, ils en oublient les freins habituels.

De plus, l'échec est limité au cadre du jeu. Jouer c'est aussi créer du lien avec les autres : c'est bien sûr, se confronter à l'autre, mais aussi le découvrir différemment, se voir autrement et prendre confiance en soi. Un moment enrichissant à multiplier tant en classe qu'en famille !

L'EXPOSITION INTERACTIVE

Du 4 au 23 octobre 2018 - Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h
Entrée gratuite

Considérer le jeu comme une partie prenante de l'apprentissage du français. C'est sur ce principe que la Maison de la Francité a développé sa large collection de jeux de langage : un florilège de jeux en lien direct ou indirect avec l'apprentissage du français ou sa maîtrise.

Durant 3 semaines, la Maison de la Francité vous invite à découvrir les 250 jeux de sa ludothèque. Accueillis par des animateurs, vous pourrez manipuler les jeux exposés, vous installer et jouer ! Des animations sont proposées aux classes et aux groupes, uniquement sur réservation.

LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES

Lundi 1^{er}, mardi 2 et mercredi 3 octobre 2018 - De 10h à 16h30
Entrée gratuite

Vous êtes instituteurs, professeurs, futurs enseignants, formateurs ou encore animateurs, profitez de ces 3 jours pour découvrir nos jeux de langage (y compris les nouveaux jeux) et vous faire conseiller par nos animatrices. Entrée libre de 10h à 16h30. Pour les groupes, uniquement sur réservation au 02 219 49 33.

Des **ateliers pédagogiques** sont également proposés :
 réservation obligatoire au 02 219 49 33 - 8 € par atelier.

- **Comment aborder la notion de difficulté dans et à travers le jeu ?**
 Par Laura Van Laethem et Olivier Grégoire - Mardi 2 octobre de 9h30 à 12h30
- **La ludopédagogie : outil d'apprentissage**
 Par Mélanie Parideans - Mardi 2 octobre de 13h30 à 16h30
- **Le jeu en alpha pour soutenir l'apprentissage du français oral**
 Par Zohra El Kajjal - Mercredi 3 octobre de 9h30 à 12h30
- **Le jeu de rôle comme outil de communication, d'argumentation et de débat**
 Par Sylvain Corrillon - Mercredi 3 octobre de 13h30 - 16h30
- **Jeux de langage en classe de FLE et de primo-arrivants**
 Par Katty De Boeck - Mercredi 3 octobre de 13h30 à 16h30

L'EXPOSITION INTERACTIVE JEUX DE LANGAGE

LE WEEKEND EN FAMILLE(S)

Samedi 20 et dimanche 21 octobre 2018 - De 10h à 16h30

Entrée gratuite

Ce weekend est dédié aux familles pour leur faire découvrir l'exposition Jeux de langage. Les 250 jeux exposés sont à votre disposition pour jouer en toute liberté ! Tout au long de la journée, des animatrices vous feront jouer en ateliers. Vous aurez aussi l'occasion de fabriquer des marionnettes en théâtre d'ombres ou de vous laisser prendre au jeu en histoires... Un espace de jeux encadré accueillera les tout-petits. Petite restauration et possibilité de pique-niquer.

Des **ateliers ludiques pour les enfants et les ados "parents admis"** sont au programme : **inscription gratuite sur place**, à l'accueil.

- **Atelier pour jouer et raconter (3-6 ans)**
Samedi 20 octobre à 10h30
- **Atelier de marionnettes en théâtre d'ombres (5-12 ans)**
Samedi 20 octobre à 14h30
- **Ateliers permanents, encadrés par des animatrices**
Samedi 20 et dimanche 21 octobre de 10h à 12h et de 13h à 16h

Jeux d'ambiance (+ de 10 ans)

Des jeux qui mettent l'ambiance et le français dans tous ses états.

Jeux de langage (5-9 ans)

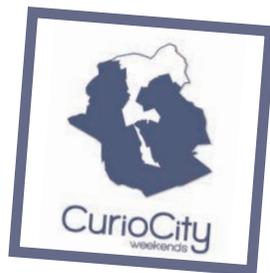
Des jeux rigolos pour apprendre à mieux s'exprimer et à bien écouter.

Jeux de langage (6-9 ans)

Des jeux simples et ludiques autour de la lecture et de l'écriture.

Jeux en famille (français débutant)

Des jeux pour jouer en famille pour les parents apprenant le français.



LE WEEKEND EN SPECTACLES

Samedi 20 et dimanche 21 octobre 2018 à 15h

Sur réservation - Entrée : 3 €

- **Le Kamishibai et ses petites histoires (2-5 ans)**
Samedi 20 octobre à 15h. Sur réservation. PAF : 3 €
Le Kamishibai, un petit théâtre venu du Japon : dans le petit castelet de bois, les images défilent et nous emmènent, d'histoire en histoire, dans différents univers. Sophie raconte et invite aussi les petits à chanter avec elle.
- **Le Cabaret Fantochmagorique (dès 5 ans)**
Un spectacle de marionnettes musical
Dimanche 21 octobre à 15h. Sur réservation. PAF : 3 €
Un cabaret fantastique qui vous présente une galerie de personnages attendus et inattendus venant dévoiler leurs bizarreries, leurs habiletés et leurs talents les plus secrets...



DÉCOUVERTES ET VADROUILLES

LE FESTIVAL BANAD À LA MAISON DE LA FRANCITÉ

Pour la deuxième année consécutive, la Maison de la Francité participe au BANAD Festival. Celui-ci propose durant les trois derniers weekends de mars des visites guidées d'une cinquantaine d'intérieurs exceptionnels datant des premières décennies du XX^e siècle. L'histoire de ces demeures, occupées au quotidien et choyées par leurs occupants, est racontée par des guides professionnels. Le Banad Festival, c'est également des parcours guidés proposés en français, néerlandais, anglais et allemand par les quatre associations membres d'Explore.Brussels, des concerts, des expositions, un weekend spécial pour les familles et un weekend dédié aux PMR.



Info et réservations : www.banad.brussels

LES VADROUILLES CULTURELLES

Un samedi par mois en belle saison, la Maison de la Francité réunit un groupe de personnes intergénérationnel, et l'entraîne à la découverte du tissu culturel et associatif bruxellois. Après un brunch agrémenté de la présentation de la Maison de la Francité ou de son exposition du moment, un guide emmène le groupe découvrir de manière privilégiée et originale différentes facettes de la vie culturelle et associative à Bruxelles. Au programme des vadrouilles : les coulisses d'un théâtre en présence de comédiens, une association humanitaire ou à vocation sociale, une librairie originale, une institution culturelle, une exposition, un atelier d'artiste...

Infos et inscriptions :

www.maisondelafrancite.be > ACTIVITÉS > Vadrouilles culturelles



LE TOUR DU FRANÇAIS



LE RÉPERTOIRE DES COURS DE FRANÇAIS

Notre répertoire des formations de français s'adresse à tous ceux qui, dans la région bruxelloise ou la périphérie, veulent apprendre à parler, lire ou écrire le français, ou encore se perfectionner dans cette langue. Il recense les cours de "français langue étrangère", les tables de conversation française et les cours de perfectionnement. Ce répertoire est mis à jour annuellement ; il est consultable sur notre site Internet et bénéficie de l'aide d'un moteur de recherche dynamique.

Infos : www.maisondelafrancite.be > ACTIVITÉS > Répertoire des cours de français



LE SERVICE D'ÉCRIVAIN PUBLIC

Dans le cadre d'une permanence individuelle, en toute confidentialité, un écrivain public est à votre écoute gratuitement, sur rendez-vous au 02 219 49 33, les jeudis de 15h à 18h, sauf jours fériés et congés scolaires. Pour les personnes désireuses de recevoir un accompagnement à la compréhension ou à la rédaction de tout document : lettres, formulaires, CV... Ce service est offert grâce à la collaboration de Présence et Action Culturelles (PAC).

Infos et inscriptions : www.maisondelafrancite.be > ACTIVITÉS > Écrivain public



LE SERVICE SOS LANGAGE : 02 219 49 33

SOS langage est un service gratuit d'assistance linguistique pour toute personne qui éprouve une difficulté dans son usage de la langue française. Il est accessible par téléphone du mardi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h ainsi que par courriel : soslangage@maisondelafrancite.be

AVANT de nous contacter, nous vous demandons cependant de consulter les différents sites Internet d'assistance linguistique indiqués sur notre site Internet.

Infos : www.maisondelafrancite.be > ACTIVITÉS > SOS langage



LES TABLES DE CONVERSATION

Les tables de conversation de la Maison de la Francité s'adressent à toute personne, à partir de 16 ans, qui désire améliorer sa maîtrise du français parlé. Une connaissance basique de la langue est indispensable (niveau A2/B1), mais aucune autre condition n'est requise. Une évaluation rapide pourra être effectuée lors de l'inscription.

En pratique : Maison de la Francité - 18 rue Joseph II - 1000 Bruxelles

Les mardis de 10h à 11h30 et les jeudis de 18h30 à 20h

L'abonnement de 5 séances est au prix de 15 euros.

Inscriptions sur place à partir de 9h45 le mardi et de 18h15 le jeudi.

www.maisondelafrancite.be > ACTIVITÉS > Tables de conversation



EXPO PO 20

1998-2018
BRUSSELS
GRAND-PLACE · GROTE MARKT
Patrimoine Mondial · Werelderfgoed

THE GRAND PLACE TO BE

04.10.2018
29.12.2019

MUSÉE DE LA VILLE
DE BRUXELLES
MAISON DU ROI

www.bruxelles.be
www.museedelavilledebruxelles.brussels



DES ESPACES À VOTRE DISPOSITION

Si vous êtes à la recherche d'un espace pour organiser une réunion, un séminaire, une réception, une conférence, un colloque, un concert de musique de chambre, une projection de film ou tout autre évènement, la Maison de la Francité vous ouvre les portes de son prestigieux hôtel de maître. Construit au milieu du 19^e siècle, classé par les Monuments et Sites, l'Hôtel Hèle a été restauré à l'identique en 2013. Cet hôtel aux allures prestigieuses fait partie d'un complexe immobilier de 2.200 m² comprenant également une maison de maître à front de l'avenue des Arts, un bâtiment moderne en cœur d'îlot et un parking pour une dizaine de véhicules.



EN PRATIQUE : Les salles peuvent être mises à disposition avec ou sans matériel. Elles sont libres de traiteur, mais nous pouvons vous conseiller judicieusement. Les conditions de location varient d'une salle à l'autre. Maison de la Francité - 18 rue Joseph II ou 19F av. des Arts - 1000 Bruxelles Situation (extérieur / intérieur à 360°) visible sur Google Streetview

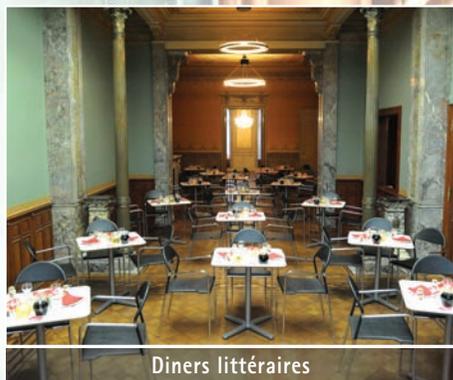
Infos : www.maisondelafrancite.be > SALLES



Projections audiovisuelles



Musique de chambre



Diners littéraires



Conseil d'Administration



Conférences et colloques



Fête et convivialité

LA SALLE HÈLE



La salle Hèle est le bateau amiral de l'hôtel de maître du même nom qui fait partie du complexe immobilier géré par la Maison de la Francité. Datant de 1850, cet immeuble néo-classique fut modernisé en 1895 à la demande de son propriétaire, Monsieur Hèle, par l'architecte Léon Govaerts et entièrement décoré par le peintre Privat-Livemont. Il constitue un témoin précieux de l'éclectisme bourgeois propre à la fin du XIX^e siècle, entre classicisme et Art nouveau et un des derniers qui résista à la pression immobilière rue Joseph II.

La salle Hèle est constituée de trois volumes successifs aux murs décorés de motifs floraux d'inspiration symboliste dans un style Art nouveau affirmé. Le plus grand de ces volumes forme un atrium moderne recouvert d'une verrière de vingt-deux mètres carrés, procurant une lumière doucement bleuâtre. Deux fines colonnes ouvrent cet espace généreux. Une double porte vitrée, entourée de vitraux à motifs végétaux et géométriques, donne sur la véranda faisant office de jardin d'hiver. Henri Privat-Livemont, peintre symboliste et affichiste de la fin du XIX^e siècle a donné sa signature à l'ensemble de la décoration de cette salle.

C'est dans la salle Hèle que sont organisés les **diners littéraires** (60 personnes assises autour d'une vingtaine de tables), nos **conférences** (90 personnes assises), nos **séances de projection audiovisuelle** et nos **réceptions de prestige**. Elle peut aussi accueillir des **concerts de musique classique**, des **colloques publics et privés** ou encore des **conseils d'administration** jusqu'à 35 personnes. Quelques fois, équipée d'une quinzaine de chevalets, elle s'ouvre à des **expositions éphémères**.

Elle peut également être mise à disposition avec la salle Étoile d'un côté, laquelle offre alors un **espace complémentaire multiusage**, et le patio Jean de La Fontaine de l'autre, idéal pour un **cocktail en plein air** autour de son plan d'eau et de sa fontaine.

La salle Hèle bénéficie d'une sonorisation de qualité avec **table de mixage** et un **jeu de micros**, d'un **grand écran amovible** et de **wi-fi**, le tout à la demande. Elle est **libre de traiteur** et nous vous pouvons vous conseiller, le cas échéant, des fournisseurs adaptés à vos besoins et à vos budgets, dans tous les types de service.

INFO-LOCATION : www.maisondelafrancite.be > Rubrique NOS SALLES



Lieu mitoyen : Salle Étoile



Lieu mitoyen : Patio Jean de La Fontaine

LA SALLE ÉTOILE



Connexe à la salle Hèle dont elle peut parfois être le complément d'espace bienvenu, la salle Étoile est idéale pour servir de décorum à des **réunions en petit comité** (de 4 à 8 personnes). Elle dispose du wi-fi et sur demande, d'une smart TV à grand écran plat. Un service thé et café peut être préparé et nous pouvons vous proposer l'un ou l'autre traiteur pour un buffet, un repas ou un plateau de petits pains artisanaux...

INFO-LOCATION : www.maisondelafrancite.be > Rubrique **NOS SALLES**



Les portes vers la salle Hèle



Les fenêtres sur la rue Joseph II

LA SALLE PAPYRUS



Située au cœur de l'îlot central du complexe immobilier de la Francité, à proximité de la cafétéria et du patio Jean de La Fontaine, la salle Papyrus est dédiée aux **ateliers, séminaires, petits conseils d'administration** ou **micro-conférences**. Tables et chaises facilement déplaçables, wi-fi, pupitre, tableau de notes, projecteur sur écran mural et smart TV permettent de l'adapter à bien des usages. Pour 10 à 30 personnes selon configuration.

INFO-LOCATION : www.maisondelafrancite.be > Rubrique **NOS SALLES**



En mode séminaire



En mode mini conférence

LA SALLE DES CARRELAGES



Ancienne cuisine et salle à manger des serviteurs de monsieur Hèle lorsque celui-ci habitait la maison au XIX^e siècle, la salle des carrelages jouxte les grandes caves de l'entresol de l'hôtel de maître. Elle peut être utilisée pour **tout type de réunion** de 8 à 14 personnes. Le wi-fi disponible ici peut paraître complètement anachronique dans cette salle où le temps semble s'être arrêté, ayant fixé les traces de son passé dans les carreaux du sol au plafond.

INFO-LOCATION : www.maisondelafrancite.be > Rubrique **NOS SALLES**



Tantôt ludothèque (le mercredi après-midi)



Tantôt réunion de travail

LA SALLE DES BOISERIES



Les armoires aux colonnes torsadées et aux vitraux fumés et les deux grandes tables ornées de têtes de lion en bois sculpté donnent à la salle des boiseries l'aspect d'un petit pavillon de chasse, loin des bruits du centre ville qui la borde. C'est le refuge idéal pour de **petits ateliers** où un ou deux groupes de 4 à 6 personnes peuvent travailler autour de leur table dans le calme. C'est là que se déroulent certains de nos ateliers d'écriture. Wi-fi accessible.

INFO-LOCATION : www.maisondelafrancite.be > Rubrique **NOS SALLES**



Pavillon de chasse en ville



Deux tables - Douze fauteuils

2.200 M² AU SERVICE DE L'ASSOCIATIF



Le complexe immobilier “Maison de la Francité”, abritant notre ASBL “Maison de la Francité” qui porte le même nom, héberge de nombreuses associations ayant des actions liées à la promotion de la langue française dans diverses disciplines.

BÂTIMENT PRINCIPAL - 18, RUE JOSEPH II - 1000 BRUXELLES

MAISON DE LA FRANCITÉ ASBL

02 219 49 33 - secretariat@maisondelafrancite.be - www.francite.group

COMPAGNIE DE LECTEURS ET D'AUTEURS - CLÉA ASBL

0475 55 89 89 - compagnie.clea@gmail.com - www.compagnie-clea.org

ÉDUCATION POPULAIRE ASBL

0486 90 59 89 - educpop.freinet@gmail.com - www.educpop-freinet.be

REVUE ET CORRIGÉE - ERCÉE ASBL

02 223 44 74 - editions.ercee@gmail.com - www.bon-a-tirer.com/ercee.html

RÉSEAU KALAME ASBL

info@reseau-kalame.be - www.reseau-kalame.be

UNION FRANCOPHONE DES BELGES À L'ÉTRANGER - U.F.B.E. ASBL

02 217 13 99 - ufbe@skynet.be - www.ufbe.be

ILOT CENTRAL - ENTRÉE PAR LE 19F, AV. DES ARTS - 1000 BRUXELLES

ESPACE CÉSAIRE

02 217 90 71 - info@espace-cesaire.org - www.espace-cesaire.org

COOPÉRATION PAR L'ÉDUCATION À LA CULTURE - C.E.C. ASBL - ONG

02 217 90 71 - info@cec-ong.org - www.cec-ong.org

LES AMBASSADEURS D'EXPRESSION CITOYENNE ASBL

0472 20 13 78 - hello@ambassadeurs.org - www.ambassadeurs.org

ASSOCIATION CHARLES PLISNIER ASBL

asso.plisnier@gmail.com - www.charles-plisnier.net

BÂTIMENT SITUÉ AU 19F, AVENUE DES ARTS - 1000 BRUXELLES

CENTRE DE L'AUDIOVISUEL À BRUXELLES - C.B.A. ASBL

02 227 22 30 - mail@cbadoc.be - www.cbadoc.be

CENTRE DU FILM SUR L'ART - C.F.A. ASBL

02 217 28 92 - cfa@scarlet.be - www.cfa-asbl.be

CINERGIE ASBL

02 219 04 84 - info@cinergie.be - www.cinergie.be

BIENVENUE AUX AMBASSADEURS !

Créée début 2017, l'ASBL *Les ambassadeurs d'expression citoyenne* est composée principalement de jeunes issus de projets éducatifs activement citoyens. Dans son travail, l'association s'appuie sur le rôle d'ambassadeurs joué par ces jeunes, c'est-à-dire par le fait qu'ils agissent avec d'autres de manière à partager avec eux les bienfaits de démarches citoyennes dont ils ont eux-mêmes profité préalablement. www.ambassadeurs.org

Depuis la création du mouvement, les ambassadeurs d'expression citoyenne sont intervenus plus de 150 fois à Bruxelles, en Wallonie, à Strasbourg ou en Israël-Palestine. Leurs animations "par les jeunes et pour les jeunes" ont touché plus de 3000 personnes et ont porté sur des domaines aussi variés que les joutes verbales, le débat politique et/ou identitaire, la place des jeunes dans les médias, l'accrochage scolaire, la lutte contre les violences et le harcèlement ainsi que le coaching des jeunes délégués.

Toute l'équipe de la Maison de la Francité souhaite la bienvenue, parmi les associations résidentes, aux ambassadeurs d'expression citoyenne. Les synergies et les partenariats entre les deux ASBL déjà entamés sur différents projets sont porteurs d'avenir et de dynamisme partagé !

BON ANNIVERSAIRE, L'ÉDUC-POP !

Le mouvement Freinet belge francophone, association résidente de la Maison de la Francité, fête ses 80 ans. C'est en effet en 1938 que s'est constituée officiellement l'ASBL *Éducation populaire*, rassemblant les enseignants Freinet et mettant à leur disposition les outils et la formation nécessaires pour pratiquer cette pédagogie.

À cette occasion, plusieurs manifestations sont prévues :

- Le **samedi 22 septembre 2018**, une journée est organisée à la Maison de la Francité, 18 rue Joseph II à 1000 Bruxelles. Des ateliers divers mettant en relief l'évolution de cette pédagogie seront proposés aux enseignants (débutants comme confirmés).
- Le **dimanche 30 septembre**, une rencontre aura lieu à l'ancienne École de Paudure (hameau de Waterloo), devenue en 1993 les Ateliers de Colipain. Cette école fut le théâtre des débuts de la pédagogie Freinet en Belgique. Une évocation historique y aura lieu.
- Une grande exposition sur l'histoire de la pédagogie Freinet sera présentée : **du 17 au 24 octobre** à l'Institut supérieur de pédagogie Galilée (ISPG), 336 rue Royale à 1030 Bruxelles - elle sera ouverte au public ; **à partir du 7 novembre** à l'Institut pédagogique Defré, 62 avenue De Fré à 1180 Bruxelles et ensuite sur le Campus de la même école à Nivelles.

Suivez cette actualité sur notre site : www.educpop-freinet.be

Pour être tenu au courant, inscrivez-vous : educpop.freinet@gmail.com

LA MAISON DU FRANÇAIS ET DE LA FRANCOPHONIE À BRUXELLES

La Maison de la Francité a pour mission d'assurer la promotion de la langue française et de la francophonie internationale, dans un esprit d'ouverture et de modernité.



Maison de la Francité ASBL
18, rue Joseph II - 1000 Bruxelles - Belgique
Métro : station Arts-Loi

Téléphone : +32 (0)2 219 49 33
Adresse courriel : secretariat@maisonde-la-francite.be



www.maisondelafrancite.be
www.francite.group

